

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سب فرایش خباب حاجی محمد سعید صاحب یار حرکت کلمه خلاصی کور (برادر)

کلمه معرفت

بیوان ضامن

با تمام احترام العبد راجی رحمت رب شید خیر کمال محمد خیر الله العبد

مطبع مجاهدی و مطبع بنو مطهر

۲

۲۰

ابن ابی اسیر کہہ رہا تھا کہ

موت دے گا جس کو چاہے

پس تم لوگ کیوں ڈرتے ہو؟

فول پائی کی محبت ہوئی

افضل عارف فون يائي

الکسین یوشن

کونین غافل حال مسکین

نقش بر دیوار مسجد جامع

کتابخانه

کتابخانه
پیشین

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰۰
 قول مصنف اے محمد
 و علی و ابی طالب و آل بیت
 کا حال غرضت
 و سبقت و تقدیم و تشریف
 و حقیقت و حقیق
 علی و ابی طالب و آل بیت
 و سبقت و تقدیم و تشریف
 و حقیقت و حقیق

فدیت نمنی چلیک جیادوت نامین بات
خان غنی چلیک لادن جی الیک کس کچہ
چو لادم فدا جان بگر جیادوت
زبان لایک

بسم الله الرحمن الرحيم

و قدرت قلبی بنا عشق فتنہ از جو وصال صمد
زنا عشقش چو لہبندم بوس جانان مرا تن
لگا کو آتش جلاکو دکا کو ستم کرنے کی ہے تن

اَجِبْتُ شَوْقًا سِيدِ اِذَا رَأَيْتَ قِيَسًا سِرْفِيَا
حَسْبُكَ اِيَّامُ سِرْمِصَرٍّ اَوْ دَوْجِزْدَنُ شَرْقِ سِلِّي
بِشْتِ كُودَانِ شَرْقِ اَسْكُفَرٍ مَحْمُودَانِ اَكْسِيَا

مجنون بن کے پھر رابن بن یحییٰ طرابلسی
اگر لگی ہے عشق کی جل جل ہو اکباب

فخیر دعویٰ منظر ابی بارنی ندے مری
 باضطرابی دل جو غم بلفظ انی صد اسو
 میں ابی بکارتا ہوں یہ تیرا سی محکو مارا

و سحر حالی غلطی فراق خانجی جدا که نعم حالی
بلا که نعم خود فراق اگر به بنیم حیات یا بم
فراق جانانین رحمانی اصل خود بودی انورین

ویدوان ضامن

9

چنانکہ دروغ بر زبان خنجر مناسبت بسیار
جانباز بر کوب و بربادی مناسبت بسیار
سیرت و عیال مناسبت بسیار
بناختن بنیاد بر بنیاد مناسبت بسیار
نور و نور مناسبت بسیار
صلوات مناسبت بسیار
راز مناسبت بسیار
دل مناسبت بسیار
بانی مناسبت بسیار
چنانکہ دروغ بر زبان خنجر مناسبت بسیار
جانباز بر کوب و بربادی مناسبت بسیار
سیرت و عیال مناسبت بسیار
بناختن بنیاد بر بنیاد مناسبت بسیار
نور و نور مناسبت بسیار
صلوات مناسبت بسیار
راز مناسبت بسیار
دل مناسبت بسیار
بانی مناسبت بسیار

| | |
|---|--|
| بازوی تقوی و زهد لیکے اڑی باریک اچھا نہوا کے مسج تم سے یہ بیمار ہجر خانہ چشمونہنن یا رجھا کر ہے بیٹھا ہوا کعبہ و دیر و حرم کوں مکان جان دل | شمع سے پروانہ کو جل گئے پرو دیکھنا ہیچ چارم سریان تم بھی تر دیکھنا بروہ درسی دیکھنا روزنہ در دیکھنا اُسکے بغیر از کوئی خالی نہ گھر دیکھنا |
|---|--|

| |
|---|
| سُنتے ہن آئین گے وہ لاشہ عاشق بہ پار تو بھی تو صنامن کبھی دو گھڑی مرد دیکھنا |
|---|

| | |
|--|--|
| ہم کو دیکھے جو کسی نے نہیں بسمل دیکھا عشق بازی کو ملا کہ نے تو مشکل دیکھا موجزن عشق کو دریا میں نہا ڈوب گئے مثل گل چاک کیا مئے گریبان اپنا کیا ہی لذت تری شیرین ہوا تو قاتل ہو گیا لکڑے جگر مثل کنان پیش قمر عیش فردوس ہوا در ہر ہی ایمان کامل جسکو دیکھا اُسے مارا نظر پیار سے یار سُٹھایا نہ کبھی سجد سے گشتے نے تری | تیغ بُزان کے تلے شکر کا قاتل دیکھا اس گران بار کا انسان کو حامل دیکھا بحر الفت کا کسی نے نہیں ساحل دیکھا جب سراسر پر نشین کو محفل دیکھا لب ہر زخم کو تر آب کا سائل دیکھا لطف سے تو فرج سے اسی سہر کامل دیکھا جنسے دل بھر کے تجھے ماہ شام دیکھا ہم نے آنکھوں میں ترے زہر ملاہل دیکھا زیر نشیر عبادت میں یہ کامل دیکھا |
|--|--|

دو اہل صنامن
کے غم ہماری جان پر نازل ہوا
خفا میں اسی میں ہی قضا سے غلام ہوا
خون و کوئی ہر غار و دشت کو
صنامن قبا میں ہے وہو کا کی زندگی
دو اہل صنامن کے کوئی بھی اہل قضا ہوا
دو اہل صنامن کو جھوٹا مکان میں جو آ رہا
اسی گلی میں عاشق نے بڑا بھی جا رہا
ایسی تو فی سارا تو باطل ہو گیا نشان
وہ اب تم کو تو خدا ہی خدا ہوا
انکھوں میں ترانہ سما ہوا ہے معتد
افسوس میں بڑا ہی جلوس مارا ہوا
دو اہل صنامن

وہ تیرے پاس ہوا تو ٹھوٹھے ہو کر کہنا
 معنی تم وجہ کو نصید چاہیے
 وہ جان میر کاں میں ایسا ہوا محیط

ضمنا من تور اذا انفسكم عين جان سے دیکھ
تا نفس کو آب وہ تجھ میں ہمارا ہا

اے پری تو نے مجھے کیا کر دیا
مست و سیکل ناتوان ہیمان ل
قیس سے آخر آنا ایسے اکا
دیکھ لو حالت مری اور دوستو
اُسکے کوہِ جزین نچھوڑا اور صبا
وادیِ وحشت میں مجنون کی طرح
اور مگر تیری فرقت نے مجھے
اور میرے یوسف زلیخائی دکھا
گلبدن زخموں سے میرا تن بدن
کو بے جانان کو ایندرون سے

دیوان ضامن
الحاج محمد
ابو اسحاق صابری

میرزا کر کے لے گا تو ان کو خراج
جو چاہیے ملے گا میرا آئی ہوئی قضا بھیجا
نوا ہے میرا شکر ہے کہ وہ میرا
تو فخر ہے میرا میرا میرا

منجانبہ بلابین
مشتق وہی ملا جس سے سب تباہ ہو گیا
نما خلق بھی ہے اور ذفا ہو عالم سب
کسی کے کوئی کیس کا نہ آ
ہر ایک کا

شہناہ پیر جا
 عراس میں بینہ گل کے جا نغز اہیر جا
 رازِ نبیان کو بر ملا دیکھا
 جلد وہ یار بر ملا دیکھ
 ہیکل انسان میں خدا دیکھا
 آتش

جس گھٹن بند صاحبہ فرخ بخش
کرنیت و درینا یا تو کیا ہوا
خامسین یار ہو تو کیا ہوا

چہین بن صبا گل کھلایا تو کیا ہوا
کھلا دل کا غنیمت نہا یا تو کیا
چہین کوہ دشت دیبا یا تو کیا

پونے دل سے کچھ تم نے بکھو دکھایا تو کیا
پونے دل سے کچھ تم نے بکھو دکھایا تو کیا
پونے دل سے کچھ تم نے بکھو دکھایا تو کیا

| | |
|--|---|
| آتش شوق نے دیا ہو چھونک اپنی صورت کا آپ ہی عاشق ہو کے ظاہر طور میں وہ چھپا جو گیا کو سے یار میں نہ بچا جب خودی گم گئی میان گئی موج دریا کی طرح اُسکو کہیں | جان و دل در جگر جلا دیکھا آپ پر آپ مبتلا دیکھا ہمنے اُسکا یہ حوصلہ دیکھا کو چہ یار پر بلا دیکھا بجہ آپ کو خدا دیکھا بجہ وحدت کا آشنا دیکھا |
|--|---|

اُسکو دیکھا نہ تو نے جب ضامن
اور دیکھا تو تو نے کب دیکھا

| | |
|---|---|
| اس بیوفا سے دلوں لگایا تو کیا ہوا بن ہل یار کے جو فنا ہو گئے تو کیا غنیہ ہمارے دل کا کھلایا نہ اے صبا کیا کیا غم فراق میں روتا ہوں اترن ہم کو آئینے میں تجھیں دیکھتے ہیں یار جسم کدم عدم کو کل کر چلا گیا دلوں ہی ہر جہ کہ دو لہلا کا بیار ہو | بے غرض ہمنے ناز اٹھایا تو کیا ہوا نام و نشان اپنا مٹایا تو کیا ہوا گلشن میں توئی گل جو کھلایا تو کیا ہوا ظاہر میں تہنہ ہکو نہ پایا تو کیا ہوا گو تہنہ سے منہ کو چھپایا تو کیا ہوا وہ اڑے گھر میں یار جو آیا تو کیا ہوا گر ہو پری بناؤ بستا تو کیا ہوا |
|---|---|

پونے دل سے کچھ تم نے بکھو دکھایا تو کیا
پونے دل سے کچھ تم نے بکھو دکھایا تو کیا
پونے دل سے کچھ تم نے بکھو دکھایا تو کیا

Checked
1087

پونے دل سے کچھ تم نے بکھو دکھایا تو کیا
پونے دل سے کچھ تم نے بکھو دکھایا تو کیا
پونے دل سے کچھ تم نے بکھو دکھایا تو کیا

نقدی سنا زمین بر گریا تو کیا
نقدی سنا زمین بر گریا تو کیا
نقدی سنا زمین بر گریا تو کیا

نظم از دل از مقلد میراد و قطع
 اندیش از مقلد نه اوراق فغان
 طوطی در صفش پیرایان و اقلان
 کلمات از قلم حریف منقش بر گردان
 پای خزانان حقیقت جولان و زیادت
 شرای افصح البیان در محاسن
 بنامش از حریفان ننگ نشان
 نیز ترست زبان ایشان بیانت نشان
 و در دایه نغمت آباد ابد آشنان
 و لای تنگ غمات قواسم آشنان
 و با غمات اربع غمات هم آشنان
 در معنی قطعات قدرتش میم و منقش
 و مسدسات همت سست در زمین
 شش بن نغمه و در دفتر کزین او

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| تیری آنکھوں میں وہ اثر دیکھا | مار و لالہ وہین جہر دیکھا |
| یار تھے اوجھر اوجھر دیکھا | پرہ تنے کبھی اوجھر دیکھا |
| وصل کے دن قیام الیسا جگا | اسکو فی القار و السقر دیکھا |
| رحم اسکو کبھی نہ آیا ہا کے | ہے قدمو نہ سہر بھی دھر دیکھا |
| دار فانی میں الیسا دیکھا اے | جسطح خواب میں قمر دیکھا |
| چارہ سازی نہ کی مساجد | تم پہ تلو تلو طح سے مر دیکھا |
| واہ دایا رگاہ حضرت عشق | تیرے کوچ میں شور و شر دیکھا |

بسم اللہ الرحمن الرحیم

خامہ سے گوید با و از صریح
 مے گنم مرخان معنی را صغیر
 کلمہ معرفت نثار بر ذاتیکہ ہمیش نصارت بخش گلزار معنیست و گلشن عرفان
 تصدیق بر نامی کہ ذات لائمانی و وحدہ لا شریک شان اوست انا اللہ و احد
 قرآن اوست رموز عارفان معرفت کیش نکست است از سران دیوان عرفانش
 و نکات مضامین خوش آئین شاعران و قرائق اندیش رمزیست از قانون
 صدر دیوانش دو آدین چیست مضامین پیش ادا ک کہ ذات او پاره پاره
 بسی آوارہ و شغویات رنگین نکات بمقابلہ دریافت صفات او نا کارہ

دیوان ضامن
 دیوانہ و مقلد قشع سے اوست ناسد
 لا یجوز فی حق و علیک غلام ابن قاسم
 و انوار قشع من نورک عائد ابن
 حال لا تجب الا انما اکرار

قدرت اوست ہویدا از دو
 گوشت جان جلد جو پید از دو
 لاد و کل یافتہ زورنگ از دو
 قاتل ہم سبیل شیدا از دو
 نیز گریں دیباض صبور
 زلف منخ و خال ہویدا از دو
 بجا و قالی غار و کفایت جوشن را
 از زبان قدسیان پنج شایع
 قدوس

عظمی بانی نبی کریم کرانوی کہ کج
 زبیر حضرت طلال الدین بانی نبی
 چاسپا کے انشان ست بخدمت
 ایمن کہ جو ازین دلقہ روحانی
 حاجتیاران من ان شر حکمہ غنی وانی
 وخیلے ازین مذوق عرقانی غیر العطر
 نکاسینہ احسن فنیض کافی دشتہ باشت
 اتماس می نایند خصوصاً لبوس
 برادران دینی وخوانان لطیفی خود
 لے گر لایند چونکہ از خدمت مدبرید و عرصہ
 بعبید غزلیات مسرت آریات حضرت تبارک
 و مولانا دارشاد اودا دیار کباب

قَدْ وَجَّهْتُ سِتْوَةَ حُجَّانَ الدِّينِ الْعَبِيدِ كَيْلًا وَ ذَكَرَ مِعْرَاجَ حَبِيبٍ وَارِثَانَ
 خُودِ فَرَمُو دِه چہ بی کہ حسن محبوبان جهان مہ از خرم چہ حسن مستحسن فیند و خستہ
 بر جبرئیل از پر تویش سوختہ بسببیکہ لب لباب جملہ نبی آدم ست و علت غائی
 خلقت عالم رسولیکہ خالق او بخطابش و آ آرسنا کہ اَلَا رَحْمَةُ لِّکُلِّ الْاٰیْمٰنِ گفت
 و مقبولیکہ نشان خود گوہر کثرت نبیا و آدم بن آل ابروہ السّٰلِیْنِ بسک کلام و رفت
 و اگر یتیم نبی کریم احمد بے مسم روف رحیم احمد محبت محمد مصطفیٰ صلی اللہ
 علیہ و علی آلہ و اہل بیتہ و اصحابہ اجمعین بعد و کل معلومہ الی ایوم الدین

عَنْزِل

| | |
|--|---|
| فرمود خدا ابو صف آن پاک | تَوَلَّاکَ لَمَّا خَلَقْتَ الْاَفْلاَکَ |
| عنوان خدا با و ہویدا | فَرَمُو دِ اَکْرِبَ مَا عَرَفْنَاکَ |
| اے ابریکرم بعشق خود کن | چشم گریان و سینہ ام چاک |
| ہجر تو سموم جان فگار ست | وصل تو بر اسے است تریاک |
| صوفی نغم تو ست دل شد | فرمانش بعشق خویش چالاک |
| اما بعد فقیر فقیر فقیر عبد عاصی بندہ ذوالمن محمد ابوالحسن بن محمد قاسم علی | |

در باب اسرار شریف و بیاض صحرا
 طریقت واقف از باب حقیقت
 کاشت بدعا معرفت مسرت نشین
 و سادہ اولیا جاگزین جادہ اصفا
 عالم العلوی دورہ الالبیاد عامل سنت
 فیض الودی سیدی دستری وسیلہ
 یونی و غنی غم اسرار فیض علی صاحب
 بالفضل و النشاہ فیض علی قلوب
 مبارکی چینی و ام فیوضہ علی اللہ
 الخمین مدظلہ علی رؤس الطالبین
 فویشی الوقت و جنبہ الزمان بقاء اللہ
 مع ابودوالاسمان کہ گاہ از زبان
 فیض توجان در آتش فرق حضرت
 اشقی کیفیہ الحال از دی سندرہ
 و گاہ

مؤلف بنیاب حضرت
مؤلفہ مولفہ ازمن
مؤلفہ مولفہ ازمن
مؤلفہ مولفہ ازمن

وگاہ ناگاہ ازخاطر یا مقاطر بہر ہدایت سالکان این سلک خداوانی علی
حیثیۃ المقال صادر می گشتند سعی تمام کمر بہت بستہ باجمع آن می گوشہ
و پارہاے دل و نخت جگر را بخریدارانش می فروشم

مثنوی

کاشف از ہاے ربانی
اے برادر اگر تو میخوانی
معنیش را موز سبجانی
گر تو اسرار حق نمیدانی
می نویسم کہ بہت لاثانی

این تنہا عبت سیر نہانی
استعارات ظاہری پسند
بنگر از دیدہ حقیقت بین
بدبندار بدگو کس را
طرفہ دیوان پر از معانی عشق

قطعہ تاریخ تالیف این دیوان لطیف از فقیر عبد الغفور گنگوہی
اجلال آبادی عفا اللہ عنہ صابری المتخلص بصوفی وقتادی

ترتیب یافته زکرامات معرفت
گفت از زبان خویش کمالات معرفت
۱۲۸۶ھ

دیوان انتخاب مقامات معرفت
صوفی سر و شغیب تاریخ سالاد

کلیہ فی حق بربندک بشراجم کی عقل ہو
ضد ہادی دیوان وقت در جہت دل ہو
ہین فکال قصائیہ ہنوف کی جلال ہو
یہ گوارہ معانی ہنوف کی جلال ہو
عدد ثبات اوستا ہنوف کی جلال ہو
یہ دیوان کن ہنوف کی جلال ہو

دیوان خداس

انگوشتی طرح بدگو کاغذ ہنوف کی جلال ہو
دہ ہنوف کی جلال ہو
نہ ہنوف کی جلال ہو
نہ ہنوف کی جلال ہو
نہ ہنوف کی جلال ہو
نہ ہنوف کی جلال ہو

دیوان خداس
دیوان خداس
دیوان خداس
دیوان خداس
دیوان خداس
دیوان خداس

۱۵
 چنانکہ اور غوث قطب غلامی ضامن میں تھے
 فیض صفت میں ایسی بات در پیج کا نہیں رہا
 وہیں میں نے غوث کی طرح جو کچھ لکھ دیا
 تیغ میں لکھا کہ اگر میرا خدا ارادہ تو کر
 وقت میری جانی میں نہ ہوتا تو میں لکھ
 لکھ کر دیتا کہ کس نے کہا کہ میں لکھ
 لکھ کر دیتا کہ کس نے کہا کہ میں لکھ

چچہ کو جس خواہش پر رحمت کی طلب ہو
 دنیا میں انجام کی صفت اور مرے پوت
 بیوش کیا ہو مجھے جلوے نے تھارے
 بس کب طرح شور و فغان کرتے ہیں بدخوا
 میں بادۂ پیانم و حدت کا ہوں ساقی
 یا غرض مجھ چھوڑے ہیں یہ قاضی دُلا
 صاحبِ غیرت مری جلدی سے خبر لے
 سوار اگر پوچھے گا تو سکا ہر شیدا
 ناشا کھٹکتا ہوں قبو کو جگر میں

صنا من تری فرقت سے لبِ جان ہر پیار کے
آہلِ مرے عیسیٰ کہ یقینِ بہارِ بھول تیرا

مسعود ملائک تو ہر آدم کسکو تو نے سجدہ کیا
خود کئی کرہ ایسا چھایا دل پر سے غافل
چاروں عناصر سے اندر پانچوں انی تم ہی میں نہ
جامد سوچ سب تیری خاطر تنگ رہنا ہی ہے

ذی القعدة

خالین ترو کو چلی دادند دل کو پوئی دیا
 عشق میں بسر کو عیاں سے گذر عاشق گزار
 حب بھی توفیق کی عیاں سے مسکین مار دیا
 از زمان برپیا را با جا کو کون کس سے جا
 سے شہ ناز و بہتر تو پنا کو کون
 زلف و رخسار تو پنا کو کون
 کو کون

۱۱۱

خبر رسا ہے از خواص کبر
مرس شکار نے ہمیں مارا

نقشہ شکار کے مانی آتا مارا

بوج و بکریا تھے آگے داتا

سب کو نازین ترانی ہمیشہ سارا

نصف کو صبا لینے ہوں جس پر گزرا

نہیں لبوں آج کے بکریا لفظ سن

نہیں لبوں آج کے بکریا لفظ سن

میں صوٹ تھا پھر اسکو تو کوہ و بن میں بس
ہمیشہ زندہ ہوا تیغ بار کا کشتہ

شال کشع کے محفل میں جلگیا ضامن
اسکوئی نہ راز میرے دل کا ہر شنا سمجھا

| | |
|---|--|
| <p>لے خطا یار نے ہمیں مارا مار ڈالا کسی کی جاہت نے جائیں کیا ہم طواف کعبہ کو مار ڈالو جو مار تے ہو جی بن قضا کے کبھی نہ مرتے ہم دام کامل کی قید سے نہ چھوٹے حاصل اپنا نہ کچھ ہوا مطلب اسکی ٹھوکر سے دل ہوا پا مال تیرم گان کمان ابرو سے نخاوی مرگ ہم اُسے سمجھے منش ہوئی کے لن ترانی سن</p> | <p>تو دل زار نے ہمیں مارا الفی یار نے ہمیں مارا بُت عیار نے ہمیں مارا جیشم خونخوار نے ہمیں مارا اُس جفا کار نے ہمیں مارا زلزل بل وار نے ہمیں مارا عشق بے کار نے ہمیں مارا کبک رفتار نے ہمیں مارا اُس کماندار نے ہمیں مارا مہربان یار نے ہمیں مارا شوق دیدار نے ہمیں مارا</p> |
|---|--|

ایمان ضامن

ایک از در درشتہ آفتن ہوں نثار
انگو تو آون با نزل و جان کو داتا
میں علی محمدی شایع الام
دن خرم کا اٹھو گا بھی میں بکارتا
شہ تو کیسے نہیں ضامن سے یا نیا
ہر کوہ و دلی میں بکارتا ہوں بکارتا

دوا دیدہ تو سے بکارتا
نشان علی ہی بکارتا
بکارتا بکارتا
بکارتا بکارتا
بکارتا بکارتا
بکارتا بکارتا
بکارتا بکارتا
بکارتا بکارتا

مگر غائب علی تو غائبین رخ دلال تھا
غزل
ساقی شکر خور تھے سحر نقاب ادا تھا
ساقی زخموں کے جام پر شرب ادا تھا
ساقی تیرے جی کو بھیا تھے برباد ادا تھا
ساقی تیرے جی کو بھیا تھے برباد ادا تھا

| | |
|--|--|
| ہو گئے پہلے فنا ہوئے سرفانی ضامن | |
| شیوہ اہل رضا اہل فنا کا دیکھا | |
| رخ نور جلوہ مصطفیٰ وہ خدا کا نور جمال تھا | |
| جو تمام خلق میں ہے عیان یہ کمال اہلین کمال تھا | |
| نفس حیات کو توڑ کے کس امر رخ دل جو عدم کو ہے | |
| مری جان پر پروبال بھی بجز ایہ سخت و بال تھا | |
| گئی پیاس طلق کی میرے بچھہ دم فوج ایہ صفت نازنین | |
| تری آبِ تیغ کا اوجسٹم کون کیا کاب زلال تھا | |
| و تو زہر ہے مجھ پہ کہ دل تجھ تو امیر ہے میں فقیر ہوں | |
| دل و جان تھا سو تجھے دیا یہی ایک مجھ میں کمال تھا | |
| سہرام پر وہ جو آگیا تو وہ اپنا جلوہ دکھا گیا | |
| وہ مگر تھا ہاے جو چھپ گیا وہ پرزی تھا اور خصال تھا | |
| جو خودی کا پردہ اٹھا دیا تو دوصال بار کا ڈھب بنا | |
| وہ ہمارے سامنے آ گیا کہ شہود جس کا محال تھا | |
| دل و جان عشق لئے کھو دیا مرے پاس یا نہ سمجھ رہا | |

واضح چل جان اسطیاب میں نہیں ہے
تا عمر معلوی نے درق کرباب ادا تھا
دربار میں تھی کھجکھلا کھون عباب ادا تھا
دربار میں تھی کھجکھلا کھون عباب ادا تھا
بوسے اوغز نبی آخر مکی زلیخا
سب کوں ہم پر بکھینے بن بار تھی خواب ادا تھا

دلیوان ضامن
انفوس گمراہ کو محبوب جیسا بھرجا
تیرا غیب ضامن خانہ خراب ادا تھا
تیرے قتل کی ایک موت خوب کیا
بجز اوجوب کی خوب ہی اسلوب کیا
تھا مناسب کہ وہ غلط کیلئے ہر خدا
ساقی دقت زد اسکتین ضروب کیا
قتل قاصر کو کیا خط کو دم سے بھوک کیا
جہاں اس وقت اس وقت کے شکر کیا کیا
تیری سودا سب نے دیکھ دیکھ کیا
مگر دلیوان کی وحشی دیکھ دیکھ کیا
ہو گیا تیری اسفت میں ضامن برباد کیا
اب طالب ہے ہو خود اب کو مطلب کیا
اچھا وہ وہ خود اچھا ہے بار بھلا اچھا
ہے ایسا غیب چھا دے لدا رہا اچھا
کامل

فلک سبز کیا گیا تو دل سے ضامن
 ہرگز نہ شاہِ زلفیت اٹھایا ہوگا
 دل ہو مہمانِ حبیب اس بیتِ نادان کا
 لب بھیا بھیا ہوں قصہ دین و دیوان کا
 اس شکر کیا سبب کہ ہمارے جان کا
 ہو گیا ایسا جو تو دشمن ہو گیا
 تو ہرگز نہ مل سکا اصلِ مہمان کا
 جب کہ دیکھیں دھیان کی تیرے درجہ کی
 جس کے دروازے تو جان سے ہو گئے
 جی توں نہیں ہے بلو نہیں تم غور
 نہ صبا کی کیفیت کیا کہ اس کی دیکھ تو
 اور ہی شہرِ سلاسی کی زبان کا
 ہر دہر و دشن ہو اور تو نہ بچار و نہ ظن
 کس قدر چھایا ہے جلوہ اس شہرِ زبان کا

دیوانِ ضامن

ظفرِ تیرا بجا ضامن شکر کیا ہوگا
 ایک نقطہ پر مسندِ دیدہ اگر زبان کا
 عشق ہو بھی تو اب شہرِ آفاق ہو
 شکر اللہ کہ مجھے رزقِ عشق ہوا
 مہرِ آرام و غور و خواب پہ پہ ہوا
 کس شکر کا دل اب سے تو شوقِ تیری
 اب بھلا مجھے کیوں چاہی اب کیا ہے
 تیرے خنجرِ دلِ ناخدا کی میں کیا ہے
 گاہ گاہ ملا مجھے میں کیا ہے
 بارگاہِ دل سے کیا ہے شوقِ تیرا
 جفا و غم کا چھو عالم کیا جا میں
 جہاں جہاں تیرے در کی ہیں سلام ہو
 سر پہ

اس مارِ سیہ گون ذریہ کار کیا اچھا
 آہرِ خدا اب تو اسے یار ذرا اچھا
 انکار کیا اچھا استرا کیا اچھا
 کہ تک نہوا ہا سے یہ بیمار بلا اچھا
 پھر جام کے الفت ہر بار بلا اچھا
 اب شمع پہ پروانہ اک بار جلا اچھا
 کیا گلشنِ عالم میں گلزار کھلا اچھا
 ہونا ہی نہیں انکا اسے یار کھلا اچھا
 کانا ہی جواب تو نے خونخوار کھلا اچھا
 کاکل نے تیری ہکوب مار لیا اچھا
 فرقت میں حری کر تک بیمار کیا اچھا
 انکار ہی ہو سے سوا قرار ہی ملنے کا
 دلفون کی تری قیدی غنچہ تیرے ہن کر زمرہ
 ساقی ترا اینخانہ آباد ہوا ہم سے
 ہر بار کر چلنے سے ہر روز کے ٹپکنے سے
 کیا کیا ہی بری بیکر اس باغِ جانین میں
 ہو زخمِ خوبان کی چوچا میں سو کر ٹھپن
 قاتل تو درازا پڑ لہلہ کو تر پڑے

غیر و نہیں تو جاتے ہیں خوش ہو کر وہ اسے ضامن
 اور میرے گھر آنے سے انکار ہوا اچھا

یا علیٰ حبیبے ترے لطف کا سایا ہوگا
 یا محمد ہے تری سامنے بو سٹِ ذرہ
 جسے کوئین میں سمجھا ہر تھیں نیت و نیاہ
 چاہ بو سٹ کی رہی ہوگی نہ یون کی طلب
 تختِ شاہی سے بلند اسکا تو پایا ہوگا
 دستِ قدرت نے جو حسن بنایا ہوگا
 اسکو دارین کی آفت سے بچایا ہوگا
 جسکی آنکھوں میں تر آسن سما یا ہوگا

جو کہ جواب ہو کر دیکھو یہ ہے جدا
ہئے آگئے تین ابلجیں کا نا نا جانا

تیر کو چپے میں فقط اپنا ٹھکانا جانا
جو گیارہ سے دل بنا پرتان ہوا

عاجان نہیں کیلئے وہ فغانا جانا
نیری اکھوں میں کیا ہو نہ نشا جانا

پات کی بات ہو پانی پانی کا چھ
نیر وقت کا ترسے سخت ہو کھانا جانا

| | |
|--|---|
| آپ ہی بلبل آپ ہی قری طوبی اور شمشاد | سیر چمن کو آپ گیا وہ کیا کیا اسکا نام ہوا |
| ملک دم کو آپ ہی آیا اپنے اندر آپ سمایا | آپ کو ٹھونڈھا آپ پایا اسکا یہ انجام ہوا |
| آپ ہی کھاد آپ ہی پیچ آپ ہی قادر ہر شے پر | آپ ہی کشن آپ ہی ستا آپ ہی ہوا دام ہوا |

| |
|--|
| آپ ہی اندر آپ محمد آپ ہی عاشق اور مشتوق |
| اپنا نام رکھا کے صنم من آپ ہی وہ بدنام ہوا |

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ہئے جانان کے تین دلبر جانا جانا | ایک کس جان فر دشن بہن اپنا جانا |
| میر و خون سے ترا آلودہ ہو جاد اس | بک رفتار سنگار اٹھانا جانا |
| تکلو کتا تھا نہ اور دل کہ خطا پائیگا | اسکے کو چپے میں نگہ روز کا آنا جانا |
| کیون خیال آدمی کسی غیر کا دل میں اپنے | عشق نے تیری کیا تھیں ٹھکانا جانا |
| وام کا کل میں بھسا دیکھ کے تل مرغ دل | نچ صیا وہ نادان نے دانا جانا |
| باتھ پاؤں تیری بل کج ہو جائیں سرد | قبضہ تیغ سے جب ہاتھ اٹھانا جانا |
| سرخ رنگ لیے خون مرا کافی ہے | برگ قبول بنا کر کے نہ کھانا جانا |
| مجھے جواب میری جبکہ اٹھالیوں ہاتھ | خاتو پڑھنے کو جب ہاتھ اٹھانا جانا |
| مضطرب مت ہوں ہوں و درجائے گشتہ | اپنے بسمل کا سفر دیکھ کے جانا جانا |
| تیری قدموں کی قسم قدموں کا گمبہ ہر شے | بے سر گل پر یہ تیر ہے سر ہانا جانا |

آہ کہہ دم کا جو آگئے تین تین کا چن
ایک بگو کہ عشق میں کس کیلئے تیرا جانا

دل ان صنم

یہ کھو تو قسمت ہر بھاری ہر بھانہ میر
باتھ سارم ذرا تو بھی لگا لگا جانا

نہ کل سیکو تیری عاشق تو نہ دوت گئے
بلکہ یہ صنم رہا محروم پیرانا جانا

جہادہ خود شہید رہا کو دیا جانا
تو نہ غنی سے مری قسمت کا تارا جانا

اب ہماری طرف سے سارا لہو لگی
جہاں تیری تیرے زمانہ سے سارا لہو لگی

کوئی تیرے پیرا تھل میں کوئی مر گیا
نہاں دیکھا جو قاتل کے اشارہ ہو گیا

عاشق صادق کو لازم ہر رضا دل لیا
نہاں دیکھا جو قاتل کے اشارہ ہو گیا

نہاں دیکھا جو قاتل کے اشارہ ہو گیا
نہاں دیکھا جو قاتل کے اشارہ ہو گیا

نہاں دیکھا جو قاتل کے اشارہ ہو گیا
نہاں دیکھا جو قاتل کے اشارہ ہو گیا

خاصیت ناز و دلجوئی و ہر خودی کا
یاد آس قہر و زور و سپہ سالار کی ہمت
ساقیا بادشاہ گلشن سپہ سالار کی ہمت
چنبی رنگ خط سپہ سالار کی ہمت
یاد آس قہر و زور و سپہ سالار کی ہمت
ساقیا بادشاہ گلشن سپہ سالار کی ہمت
چنبی رنگ خط سپہ سالار کی ہمت
یاد آس قہر و زور و سپہ سالار کی ہمت

ترے در پہ ہر ضامن علی بہ کھڑا شہر ہر دسرا دایہ عرب

رویت تاسی فوقانی

| | |
|--|--|
| <p>غالب ہر کسب شمع دل آزار کی ہمت دیکھو یہ مرے دیدہ خونبار کی ہمت یا شک ہر ترے طالبِ پیدار کی ہمت عالی ہو یہ اس عالی مقدار کی ہمت مصرف ہو یہ ساقی سرشار کی ہمت قاصر ہو وہاں دست و تنہا کی ہمت ہے رشکِ سیمائی ترے رفتار کی ہمت اے آبلہ باد کھلی طلبگار کی ہمت کیا کہیے کہ کیا ہو ترے تلوار کی ہمت جاذب ہو ترے نقطہ پر کار کی ہمت اویار و اگر ہو تمھیں کچھ سپار کی ہمت ہو جاوے خداحیدر کرار کی ہمت</p> | <p>باد بکھے یہ پروانہ دل ناز کی ہمت لو ہر و مرجان ہو کیا کرتے ہیں دامن جسین کبھی جو رکھتے ہیں مری جان بہرے جو بلائے ہر کو گھر آپ وہ آئے کم کو کیا مست خرابات سے ناز وہیں تنہا کہ بیان کیجیے کچھ حال ہے کشیدہ بجان کو تین دم میں جلاتے حر امین ترے عینوں کی با بوس کو آئے ماشق کو غمِ سحر سے اکدم میں جھڑایا دائرہ ہر بیان عشق کو نقطے کو سب عالم ہر زخمِ جگر پر سے زنگار چھڑک دو بے سینہ دل میں ہر بازو دو کمر میں</p> |
|--|--|

دیوان ضامن

اسا سادہ و سادہ خدمت علی احمد
اب تو سنی پھر دے تو دل بیاہست
تو سنی ہو ہوا ہون میں قلندر و اہست
سی بیادہ اتان کی جوش و زہد اہست
خالکست و بادست و اہست و اہست
سب چہم باری کی جوتے پڑی ہر نگاہ
فواہر تاج ہون جہاں میں ہر اہست
مکی اہست کی کوئی اور نہ اہست
فالک و باد و آب و آتش اہست
سب بالکل میں ہون اہست
نری سنی کی کوئی اور نہ اہست
نکت کوئین کی کوئی اور نہ اہست
اسکے جلوہ نے کیا عواش دیدار اہست
نہون

جی بٹا رہا میں کیا ہے کیا باعث
 ہر سانس کے کہ درد سنا دہشتوں
 کہوں نہیں ماننا ہے کیا باعث
 باہمہ جس پر جو دھڑلے کی دہشتوں
 دل بھینچ جا رہا ہے کیا باعث
 کلاہش غم سے اب ہر اسینہ
 نفی ہوا یا خدا ہے کیا باعث

دروان ضامن
دام کل مین بزرگ اور عیار
میں غیب کا ہے دستِ غیبی
پیار غیب کا ہے کیا باعث
تو ہے مجھ کا ہے کیا باعث
نامن

عین زینتی و عین مین ضامن
گیا پارسا ہے کیا باعث
کرم جانی

شتی بنی و ز فانی عمر کی کھانا پر عبث
 صبر کرو دل کی کعبہ رو کھو دو انجام صبر
 بار باریجا از خود عقل عیا نایا پر عبث
 دشمنی گل نیابت هم آرد تو چون بو گل
 دولت دنیا کا بالکل کافرانہ پر عبث
 قید

خدیجہ زلیخا کی تیری ہر بات پر آج
 بار بار کہتا ہوں تیرے دل پر آج
 لاشہ بابل میں عارفان غیب آج
 حاکم کے تیرے دل میں آج
 جگہ تیرا تھا تو جو میں مجھ سے غیب آج
 لاشہ بابل میں عارفان غیب آج
 حاکم کے تیرے دل میں آج
 جگہ تیرا تھا تو جو میں مجھ سے غیب آج

لب انداز سے اور از سر نو آج
 دل میں جا لینگے تیرا ایک کی رفتار آج
 جذب عشق کے پہرے کے باہر آج
 جا بویا کہ کسی طالب دیوار سے آج
 کشتہ تیغ خداوند کا فرعون میں آج

دوران خاص

| | |
|---|---|
| <p>قید میں صبا کے ہم آچھنے افسوس ہے زلف سنبھل یا کہ ہر دم سنواری ہو صبا جو کہ گشتہ ہر تری تیغ تغافل کے صنم چاہی عشق کو خاک کو کس جانان ہو رہے اس پر یا سطح شک و ان میں پھروان جگہ یا شمع تجھ پر شوق سحر جان نثار ہے مگر تیرا نظر جانار قیوم نہیں تو نہ آیا اپنے گشتے کے خزانے پر کبھی مرقہ عاشق کو تیرا سا لگیو ہے بس</p> | <p>میں غم دل قید تیرے میں آج کاکل مشکین کو امیر شاہ شاد آج آنکھوں میں ہر عیب اور نہ ہر کھانا آج جو گیا کو چرمین اسکے پھر کر آنا آج آؤ کا اسکو عزیز و تازا نہ ہر عیب ماتم پروانہ پر آنسو بہانا ہر عیب چاہیے جانا وہاں ہکو سنا ہر عیب بعد مدت اسکو مرقہ پر بھی آنا آج روضہ و گنبد کس اور شامیانہ ہر عیب</p> |
|---|---|

| |
|---|
| <p>طاہر جان آؤ گیا قید و عالم چھوڑ کر میں لاہوتی کو ضامن آشیانہ ہر عیب</p> |
|---|

| |
|-----------------|
| <p>رویت جیم</p> |
|-----------------|

| | |
|--|---|
| <p>آنکھ مغل کی ہوتی جنت زردار سے آج دل مرا قید ہوا زلف میں تیری کا فر</p> | <p>میں غم دل بازی لگی طاہر پر دار سے آج ربط مومن کو ہوا رشتہ زنگار سے آج</p> |
|--|---|

رباعی یاد آوے ہر شے دل
 میں کہ دن جو کون میں نہیں اضمین
 جا کر پوچھیں گا کسی صاحب اسرار سے آج
 ہم نہ آئیں اگر آؤں سے ہے یاد گویا
 گو کہ وقت میں ہے تجھے دل انگار گویا
 جگہ یاد ہوا میں ہی وہاں کو رہا
 لیکن ہوتا ہے سدا طالب دیدار کو رہا
 یاد آوے وہ میں نے کیا کر دینا
 ہوا اس یاد کا بازو و طر حصار کو رہا
 طاہر غم میں جو ہے گزشتہ گزشتہ
 کہ گزشتہ کی یاد گزشتہ گزشتہ
 قلم لکھتے ہیں بہت یاد گزشتہ گزشتہ
 رہا تیری کی ہوا ایک بسکارت گزشتہ

قدون کے نہیں اٹھا ونگا شتر
جو چاہے کچھ کچھ کا ارشاد
کیا قصہ کے فائدہ ہے فقہاد
بہنا ہو حال ایک دن بھی
کچھ بن بنوں کو یوں چلایا
واہ حضرت دل بخاری ایجاد
کچھ بن بنوں کی کچھ جیجی داد

دقت وحدت ہے ضامن صفیہ خاطر ترا
لوح دل سے ہو گیا حرفِ دوئی کا انتساخ

ردیف دال مہملہ

کیا کیا نہیں مجھ پہ کرتے بیداد
قد کو ترے قامتِ قیامت
ہے سامنے تیرے دست بستہ
آنکھوں میں ہو نور تیرے دم سے
تو غمزدہ نواز فتنہ ز اہے
یہ چرخ کُن ہے پیرِ دیرین
اے ظلم شعار آفتِ جان
شیرین تری غم میں کھائے تیشہ
وہ سخت ہو سنگدل ترا دل
او جریخ بخیل مردم آزار
کیا حور و قصور کس کی جنت

اللہ سے ہو جُتون کی مسرِ یاد
شہ شاد کہوں کہ سرِ آزاد
خوبان کا مگر تو ہی ہے استاد
ہے خانہ دل تجھی سے آباد
ہے ناز واد کی تو ہی بنیاد
صد ہائے داؤن گھات ہیں یاد
اس فن میں ترا ہو کون استاد
ادنی تر اکوہ کن ہے فریاد
ہے سامنے جسکے موم فولاد
کیا کیا تجھے داؤن گھات ہیں یاد
تم بن مراد دل کبھی نہ ہوشاد

دوایا ضامن

بکرم جوین بن میں ہو طبعِ رسامی
مضمون بھی لکھنے پر گرم گاہ سرد
اک بونہ دقنِ نفع ایار و بیضا
تازہ رہے تمام بخاریا پہا سرد
خالی نہیں تو سے ہری ایک سانس بھی
گودل سے گرم نکلے تیسے خواہ سرد
جوین نام گرم گھٹا تیسے میں دھندل

ضامن کی بدعا پریشانی علی
ہم سبھی دلوں حشر میں رکھنا افساد
جس کا عہد ہری ہوین نواز ان صیاد
جوین نام گرم گھٹا تیسے میں دھندل
گلہ بخت لکھ کر صبر کے دوران صیاد
نکاحات کامیری تو اب لگان صیاد
نباتی

عبد الحليم
وہ جانان

نہ باقی چھڑ کوئی صید کا نشان مٹاوا
 یہ مرغ دل نہیں آفیکا دام میں سیر
 نہ توڑ فوج سے پہلے نوبال ویر سیر
 نہیں ہر چونچ میں ایسے کٹناغ سنبل کی
 پھر کہ کو توڑ لیے مرغ دل نے بال ویر
 کل چکا ہوا ہو پھیرت گلے پہ چھری
 نگاہ تیر نے بس کر دیا ہو کام تمام
 شب وصال میں مرغ سحر کا لٹکا ہے
 ہمارا خاں دل کر کے دام زین میں قید
 قفس میں بند نہ کر فوج کر مرغا قتل

دیوان صفائے
فصلی آدم

احد سے کون بن آیا ہے احمد
بجھل بفر ہے آن نور سرمد
نجات مہر و دور مست حق

تو سجدہ ملاک
 ہماں نور محمد بود اندم
 ہماں نور کے پہلیجا د شیر آب آید
 ہماں نور کے محمد ہے محمد
 محمد ہے محمد ہے اس پر قربان
 ہر ملک و زبان ہے اس پر محبوب بجان
 وہ پیرا فاضل ہے اس پر محبوب او مخلص
 مستزاد اور رضا ہے اس پر محمد ہے
 ہر ملک و زبان ہے اس پر محمد ہے

سزا خوار و ذلیل ہے اور محض

۲۱
تفضیل علی پرستی سجادہ ج
دہ اندک نزاری فرود میں علی
سجادہ کوٹ

بسم الله الرحمن الرحيم

وہ استاد مضطر اور بیمار ہو
ملک ابن سیرین

میں نے سب سے غنا میں ایک
 غم کے غم کے غم
 میں نے کوئی ہوا ایسا
 اگر کہہ دے اس کا

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے
میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے
میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے
میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

ملائے دوجان ہو عباس السبزواری

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تاسیس ۱۳۰۲ هجری قمری
تاسیس ۱۳۰۲ هجری قمری
تاسیس ۱۳۰۲ هجری قمری

فتم در بدو لایحه
مطابق با حقیقت

| | |
|--|--|
| <p> محمدؐ ہے محمدؐ ہے محمدؐ محمدؐ نے بہت مُردی جلائے محمدؐ ہے محمدؐ ہے محمدؐ حقیقت میں ہی ہر قبلہ کا ہی محمدؐ ہے محمدؐ ہے محمدؐ دلِ عشاقِ راستہ بہرِ سُو محمدؐ ہے محمدؐ ہے محمدؐ پس پروردگارِ کون کن محمدؐ ہے محمدؐ ہے محمدؐ مخیرِ کینِ بیچِ مینِ غنیمتِ پُرِ پایا محمدؐ ہے محمدؐ ہے محمدؐ رسولِ اللہؐ کمونِ کون کن محمدؐ ہے محمدؐ ہے محمدؐ ترا ایمانِ کامل ہو گیا ہر محمدؐ ہے محمدؐ ہے محمدؐ </p> | <p> ہر بوسل و مغزِ سنگِ سود ہزاروں ہجرے نادر دکھائے یہ کہنے کر دیے ہیں سب رُو وہی ہے مالکِ ملکِ اتنی شفیعِ اُمّتِ عاصی کہ آمد کشیدہ برِ سُرخِ مصحفِ چو گیسو کہ دامِ آنکس کہ دارد و ندو این شد کہا جبریلؑ کو مسجدِ مینِ اک دن وہاں ہودی اصد اوریاں ہر احمدؐ کہا جبریلؑ نے آکر کہ اے وا سواے ذابِ اقدس آنکہ باشد کھلا جب عائشہؓ پرستِ مکنون حسدِ اُنکو کون گی یا محمدؐ کہا حضرتؑ زخوش ہو عائشہؓ سے عزیز و اسکو تم جانو مَو کہ </p> |
|--|--|

طریق احمدی کے ہونے کا
سبوت بن تکیہ بادشاہی
الغالب ہو تم قریب الی
جو ہے جو ہے جو
میں نے اس پر غلط فہمی حاصل ہو

قویا کہ ہر سبارگ ہیں ممالک کے ادب و
 نغزین تری آواز سے نہ نہیں ۱۱۱
 بیابانیں ہیں دودھ مارے ہیں گن کے ادب
 ہے عارضی سکین پہ تو کمال کی بے ادب
 چونکہ نہ نمایان ہرگز تو سر دوشالہ
 چونکہ نہ نمایان ہرگز تو سر دوشالہ
 چونکہ نہ نمایان ہرگز تو سر دوشالہ

نہیں دینا میں اسکا ٹھکانا
محمدؐ ہے محمدؐ ہے محمدؐ
انہی اچھے ہو جاؤ گے
محمدؐ ہے محمدؐ ہے محمدؐ

کہ جسے ذاتِ احمد کو نہ جانا
بسا مومن کے دل میں یا محمدؐ
تو تھارے عشق سے سہرا آئی
اگر ضامن ہو تم یا جدؐ محمدؐ

ردیف ذال منجم

عزیزو کوئی سنہرا منگائیے کاغذ
جدا جدا اُسے قاصد سنائیے کاغذ
کسی جلے کو بھار کر چھائیے کاغذ
ہزاروں دفتر غم کے بنائیے کاغذ
تو بجز فضل سر بارب چھپائیے کاغذ
دلایہ دفتر غم ہے بہائیے کاغذ
حسنم کو شیر و گل میں پلائیے کاغذ
ابھی منگائے کہہیں وہ دکھائیے کاغذ
حریف بہ کی نظر سے بچائیے کاغذ

لکھو نہیں اپنا جگر سوز لایے کاغذ
ہر ایک حرف میں خط کا دام الفت ہے
جو تیرے خط کو سنانے کا نام ہے ہر پہنچ
غم فراق کو یاد دہانہ کیجے رقم
گتہ کی سیاہی سے اعمال نامہ میں سیاہ
ہوا ہے خط میری شکوہ تیرے وقت
لکھا کے نقش کو فی السیر کا ایک کلام
لکھے وہ کوئی خط میں یقین شکیبے
کیسے ہاتھ نہ آجائے ساز دل ضامن

اس عجب در نیاب کو فاضل
 کیون کویت دنیا کشش بیجا مبار
 کشک ادا خستہ خنجر
 تیرام ملاک شہ خنجر
 دیوان

دیوان خضامن

نہایت گنجی پاپس نفی خوش عدم کی
مست کے لبادہ خنجر و خنجر

[illegible]

دولت و حسن کمالات یہ خانی بپہن
 دواہ دا بظاہر الفت یہ بنایا وحشی
 عیب جوئی نہ کر دنا زین جان بپہر
 صنعت خاص باکیہ حلسات جهان
 دیو کھ کھانا ابھی تر مکان بپہر
 ہوا کی سینہ مشک بہت تر نگاہ

نیمجان بڑے بے گشتہ ترا و اہل ستم
 دیکھ مخمور نثری چشم سیہ مستان کو
 وعدہ وصل و فاکون کردن ہوگا ہا
 کو یہ جانان تو ہوا ہر مجھ فرد و سگ خوش
 ہاتھ پائون ہن جگر سر بھی کس کا ہر جدا
 تم بھی اب کھاؤ ہوا جاؤ یہاں سوار جاؤ

ہاتھ سہانے نہ قاتل ابھی تلوار کو چھوڑ
 مختب تیزی لگی نین گھر دستار کو چھوڑ
 عمر گزری ہر مری اب تو اس نکار کو چھوڑ
 اب کہیں جاؤں ہونین کو چہ دلدار کو چھوڑ
 نیمجان کر کے وہ قاتل گیا دو جاہر کو چھوڑ
 گل گیا باغ سہاوی بلبلیاں خار کو چھوڑ

تیری الفت میں تو ضامن کو جان سے بچھوڑا
تو نہ ادا اہل و ناسا ہے و ناسا کو بھوڑ

روایت از ابن ماجہ

دھل ہو نہ رقیب کا جہان پر ہرگز
 گلشنی ہو فیضان کی بس پر ہرگز
 مثل ہو گل تر باس رہتا ہر نہان
 عاشق جلوہ دیدار میں جو خاص خدا
 جو کہ میں خاک نشین تارک دنیا عین

نام آجا نہ غیرون کا زبان پر ہرگز
 بے نشانی کا نہ رکھ لفظ زبان پر ہرگز
 و ہم دوری کا نہیں یاد وہاں پر ہرگز
 دل لگاتے نہیں وہ حور چہاں پر ہرگز
 پانوں کھسکی نہیں تختِ شہان پر ہرگز

کیا سب سے زیادہ اہمیت ہے کہ وہ آیا نہیں گلاب نام سوز
دعہ کرتا ہے دے ہر صبح و شام ہنوز
البتہ یارین جب تک نہ بدنام کوئی
عشق اس کا خد اقام ہو

دیوان ضامن

دل پہنچا کہیں دعویٰ تیری چھٹیچی کا
 آہ دلبر نظر آ رہا ہے قلب سے ٹوٹ گیا

تو جسے خدا پر قیادے ہیں کرید
 قتل کی کھانسی میں کافور کا قتل کیسے
 ہمارا چاہیے کہ چوڑے چاہیے
 ہمارا چاہیے کہ چوڑے چاہیے
 ہمارا چاہیے کہ چوڑے چاہیے
 ہمارا چاہیے کہ چوڑے چاہیے

برہنہ گار آپ ہن معلوم ہے ہمیں
 بے جرم قتل کرنے کیسے خدا سے ڈر
 مردی جلانے آپ نے اعلیٰ زبان
 وعدہ کیا وہ فائدہ کیا شب گذر گئی
 وہ بیوفا کسی کا ہوا آشنا نہیں
 اویٹوہ فریب دم باز رکھ پرہیز
 جو رستم سے اویٹ ملتا رکھ پرہیز
 کہتے سر تو نہ صاحبی عجز رکھ پرہیز
 دم دیکھے بکھو اویٹ و مبارک رکھ پرہیز
 اُس بیوفا کسی اور دل ساز رکھ پرہیز

اویٹ شک سنج راز نہ ضامن کلفاش کر
 اب بر ملا تو گریئے اعجاب ز رکھ پرہیز

ردیف سین مہملہ

نہ جا تو یار کسی اور بولہ لہو کے پاس
 مثال بولے گل تر کمان گیا نہ ملا
 ہمارے چوڑے پرہیز گلبدن کیوں ہے
 لبونیکہ و فغان دلین بس ہونا نہ شوق
 نہ مل تو غیر سے اویٹ یار مہے باہم مل
 برنگ بلبلیں شیدا اذہون اسپرین
 برنگ بلبلیں و گل مٹھ خوش نفس کے پاس
 ہمارے بلبلیں سودا دل حیدر زریں کے پاس
 کہ گل بھی ہتا ہر کلفام خار جس کے پاس
 جس بچی کے دام یہ اک جس کے پاس
 کسی نوکچا نہ پردانہ خوش گیس کے پاس
 اگر وہ گل رخ زیا جو مٹھو مٹھس کے پاس

میں غنچا کے سوار تیرا کوئی
 وہ چھپا دلا
 کہتے کوئی ہے تو نے کیجیے
 کہتے کوئی ہے تو نے کیجیے
 کہتے کوئی ہے تو نے کیجیے
 کہتے کوئی ہے تو نے کیجیے

دلیان ضامن
 بیاہ وادی عشق دیکھ سب گل
 بیاہ وادی عشق دیکھ سب گل
 بیاہ وادی عشق دیکھ سب گل
 بیاہ وادی عشق دیکھ سب گل
 بیاہ وادی عشق دیکھ سب گل

کل نظر جاسو اسو سو کوں
 کل نظر جاسو اسو سو کوں
 کل نظر جاسو اسو سو کوں
 کل نظر جاسو اسو سو کوں
 کل نظر جاسو اسو سو کوں
 کل نظر جاسو اسو سو کوں

دفر توہم ہستی کا بسن پیرم کھلا
 قود غلط مضمون غلط ارشاد غلط ادا غلط
 ہر ایک کو کمال ہو دینا ہم پند روز
 ہم خودی اپنی میں آکر کھا دھوکا غلط
 شے دیکھا غلط در خیال نازین
 ہوا سو دا مجازی زلف کا سارا غلط
 ہوا سو دا مجازی زلف کا سارا غلط
 ہوا سو دا مجازی زلف کا سارا غلط
 ہوا سو دا مجازی زلف کا سارا غلط

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| آسان لبری کا تو ہر خورشید کمال | ہو نہیں سکتی کبھی تیری برابر خاص خاص |
| زندگی دنیوی ضامن مثال برق ہے | جادوہ فانی ہے رکھین اپنا بستر خاص خاص |

ردیف ضاد منقوطہ

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| ہکو نہیں ہر کچھ بخت عیار سے غرض | رکھتے ہیں ہم تو مالک بختار سے غرض |
| ہکو غرض فقط ہر تو اک یار سے غرض | کچھ ایک سے غرض ہر نہ دو چار سے غرض |
| تا نفس کا تار بندہ حیا تیری ساتھ | بسے سے ہکو کام نہ زنا سے غرض |
| ٹانگے لگا نہ زخم پر مرہم لگائیے | بسل کو یار کے نہیں طومار سے غرض |
| بڑھ جاو مرض عشق دو ایسی دھوپیں | رکھتا ہر یار بھی دل بیمار سے غرض |

آب بقا سے کام نہ عیسیٰ و خضر سے
 ضامن کو یار ہر تیرے دیدار سے غرض

ردیف طای مملہ

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| جسکو سمجھو صحیح ہم اسکو پایا اب غلط | ہر تجبلی یار کے دیکھا نظر آیا غلط |
|-------------------------------------|-----------------------------------|

دو ان ضامن
 کند یار کی لبتوں سے ہو دلا محفوظ
 بلا ترانہ جان سے رکھے خدا محفوظ
 صبا کھلا در چین میں تو غنیمت کو
 خزان کو صد سے بیل کا دل ہم محفوظ
 جہان سے بچنے کو کینیا نہ سر چھکا اپنا
 ہر گز جو کی آفت سے بچنے کو دل
 ہر گز جو کی آفت سے بچنے کو دل
 ہر گز جو کی آفت سے بچنے کو دل
 ہر گز جو کی آفت سے بچنے کو دل

جہان سے بچنے کو کینیا نہ سر چھکا اپنا
 ہر گز جو کی آفت سے بچنے کو دل
 ہر گز جو کی آفت سے بچنے کو دل
 ہر گز جو کی آفت سے بچنے کو دل
 ہر گز جو کی آفت سے بچنے کو دل

۳۹
وعدت کر سیکر سے بین نواز ایچ کا گنڈ
فہاسن زبان کو چھوڑ دو شاعر بن
روپیہ

کافی بین شریعت و عبادت

یہ کتاب فلسفہ کے دواع

ایک منشی کیجیوں کے واسطے دل سے

عبدالله بن عبدالمطلب

تمھاری کامل مشکین کو دیکھ کے زاہد
رہے نہ قید سحر کوئی بھی باپ سا محفوظ

یوں کا عشق ہے ضامن یہ ناگمانی بلا
کہ اُنکے چور سے ہم کو رکھے خدا محفوظ

ز دیف عین مہملہ

اہل رضا کو یار سے تکرار ہے منع
 زخمی حج عشق کو تسلیم جا ہیے
 رتا ہو جو کہ آپ ہی فرقت میں یار کی
 یورِ جنان کا عیش لذائذ نفوس ہے
 بسکو کہ ہونہ شرق نقار و جمالِ دست
 رازِ درون پر وہ سودا میز لعل یار
 لسطح و دیکھ لون گسے جس جانو گداز
 تاملین کیا کلمہ یمن کہوں اسے حال کیا
 عالم کو تمنے قتل کیا تیغ ناز سے
 حاصل حجاب ہونہ کسی بات کا وہاں

بہل کوزیر تیغ کے گفتار ہر منع
اس مرض کی دوا دل بیمار ہے منع
گردن پر اسکی گھنٹی گھنکار ہے منع
جزیار کے یہ طالب دیدار ہے منع
تبہج کیا ہے رشتہ زنا رہے منع
پردے کی بات برسرِ بازار ہے منع
غرفہ بھی منع دروازہ دیوار ہے منع
وان گفتگو تو قاصدِ طرار ہے منع
پر قتل مجھ غریب کا خود بخود ہے منع
اقرار بھی منع ہی تو انکار ہے منع

[illegible]

بہارِ ناز و نسیم کے حباب ہوں خوشبو کی گھنٹی
میں جی کہ سوزانِ بجا بر داغ

وقت کا بر خدا کی یاد کیوں کھاس دے
 بیانی ہر خون زمین ہر پین خیال
 دکھایا ہے ہر گل خورہ بلا زمین
 طاف زخمی شرم سے چھپا ہے دماغ
 جھلادیا عدد کو کشائی کا شش
 نہ شکس میں بلکہ کاشی

کیا کیا دینے شک میں نہ لاسے بہن
 لایا کی طرح داغ ازل پر لاسے بہن
 کیا صانع تھا نہ یہ کس کے لئے
 لایا میں ایک داغ مریں داغ
 ازخلم بہن سیرت پریم سے سوا
 کرتا ہوا بیجا کربیاں جو گل ہوا
 شاید کچھ عشق میں لکھی کھائے داغ
 روشن

جہلا دیبا عدد کو نقالی کا مشق نہ
کے ہیں

کیا کیا دے
لا کی طرح داغ ازل و پایہ لا
کیا صانع تھا سب سے پہلے
مین کیا داغ خروال میں داغ تو

کتاب کا عنوان: **تاریخ اسلام**

روزن

کے ہیں جن میں ہوتا ہے کہ وہ اپنے کو زوال
خدا کے سامنے ہر کام اور اثر انصاف
بجاء خود کو جتنے چاہے اب اس کا
بہت ہو گئی ہو ہو کر اس پر دوست
روشن کسی مذہب میں کرنا حق تلفی
سنا سنا کر فائدہ کا ہو تصور معاف
پسند خاطر ایزد کی عدل اور انصاف
یہ جہادوں کی ہر فصل بہار گلشن میں
فرقی غرض ہر کوئی نہ کرے زنا زلات
اسی کو خدا نے کجی میں اس کا
جول ہر باک کہ درست مثل انصاف

روشن چراغ قبر میں سینے پر ہیں مرے
ضامن فریق یار میں تمہی جو کھائے داغ

میتا نہیں ہر یار نہ کچھ یار کا سراغ
اک تھا رفیق پہلو میں وہ بھی گیا چھوڑ
کچھ کام ایسا کیجیے جس سے کہ وہ ملے
مشکل تو یہ ہر جگہ وہ ملتا ہر ماؤں میں
گم گشتگانِ ادی حیرت کو ڈھونڈو
ڈھونڈو اسی کو چھو جب ہم نے پایا
لوٹھو ڈھونڈو جا نہیں پایا نہ دلدار کا سراغ
ہم کو ملا نہ کچھ دل بہیار کا سراغ
ہم کو بتا دو دوستوں اس یار کا سراغ
میتا نہیں ہر طالب دیدار کا سراغ
ہاتھ آئیگا نہ صاحب اسرار کا سراغ
ہاتھ آگیا ہمیں تو یہ بیکار کا سراغ

دل میں مقام یار ہے جو نہ ہو مثل گل
ضامن ملا ہے ہم کو یہ اب یار کا سراغ

روایت فا

خدا نے بخشے ہیں ذات میں تری وصاف
یہ ہنر مانا کہ یوسف ہی خوبصورت ہے
وہ شمع طور کے جلنے کو کرتا ہے ظاہر
تفسیر تیرا نہیں ہر زمین سے تاقا
مگر زینتی اُسے دیکھ کر سے انصاف
بڑا ہر جہد میں اسکے وہ نفرتی موبان

روایت قاف

دیوان ضامن

بہت جا نہیں صوفی طاعت پائے نہیں
سدا خدا کو نہیں ت پر ہے کوئی شغفین
نبال شمع جان میں تیرا نہ جان سرخار
کے لیے ہے کوئی ہو سکے پیکر عالم جہن
کہ چلیے گئے ہیں اس کے معنی
ہر ایک معنی کو کہتے ہیں براہِ جہن
نہایت عشق میں شاہ دگر بار بار ہیں
یہ بات عشق زنجار ہے پوچھی نصیب
جا کر عشق میں کرنا ہے ہر کسے نصیب
پورا نہیں ہر دستان تو ہے زینتِ جہن
لیکن گئے ہیں شمع نہ ہو جہن نصیب
عادی ہو گیا ہے جہن نصیب
کے لیے ہم جہن نصیب ہو گیا نصیب

سیدھو ڈھونڈھون
نرا طوطہ ہر حسن فکیوں کمان جاؤں

سیدھو ڈھونڈھون
چراغ اسکا منہ ادب بن گئی آتش

سیدھو ڈھونڈھون
چراغ اسکا منہ ادب بن گئی آتش

سیدھو ڈھونڈھون
کدو ڈھونڈھون کمان جاؤں

سیدھو ڈھونڈھون
کدو ڈھونڈھون کمان جاؤں

| | |
|--|--|
| ہر وہ پتہ جس کے گلشن کے سر پہ پائون تمک ابنی آنکھوں پر کھون اور سر پہ پون اپنا اٹھا جل کہا نسے اڑ کر بولا کہ کیا منٹھ ہے ترا | چشم زرگین یار ز گین ناز بر کی اڑیاں غنچہ گل سو مین ناز کی سمیر کی اڑیاں چوم داتو ہمسایہ شک فز کی اڑیاں |
|--|--|

| |
|---|
| آرۃ العینین حاصل جب ہوا وضامن علی ابنی آنکھوں پر کھون خیر البشر کی اڑیاں |
|---|

| | |
|--|--|
| گندہ مین ستارے ہیں بھر مین بار رات دن مکھن مین کہ جو سے نیر کوئی بچے عالم شباب کا ہر اسار اگزر گیا مجنون کو خلق داتو اب ایسا بھلا دیا رخ مطلع اس پر شب تار زلف ہے دیکھیا جو دربانے مجھے آب مبتلا ہر دو جہان کو رشہ آفت کو توڑ کر وار الشقای یار مین جا کر کوئی کے | نر ٹپے ہو کوٹھو ہر پہ در رات دن قابل علم ہو آپ کی تموار رات دن اسید وصل مین قرۃ عیار رات دن میری ہی ہر گلی مین ہو کر رات دن گو یا ہم مین یار وہی دو مار رات دن لنگین دی کر تار ہو نگار رات دن زلفون کا ہو گیا مین گرفتار رات دن آہ و فغان مین ہو تر یا رات دن |
|--|--|

| |
|---|
| گو عام و خاص طالب جو و مقصور مین ضامن حضور کا ہو طلبگار رات دن |
|---|

سیدھو ڈھونڈھون
کدو ڈھونڈھون کمان جاؤں
سرخ اسکا منہ تمام عالم مین
گودھو ڈھونڈھون

سرخ اسکا منہ تمام عالم مین
گودھو ڈھونڈھون
پیارا
پیارا

پیارا
پیارا
کدو ڈھونڈھون
کدو ڈھونڈھون کمان جاؤں

کدو ڈھونڈھون
کدو ڈھونڈھون کمان جاؤں
کدو ڈھونڈھون
کدو ڈھونڈھون کمان جاؤں
کدو ڈھونڈھون
کدو ڈھونڈھون کمان جاؤں

۵۱
مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی
جامعہ دارالعلوم دیوبند

کتابخانه

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدنی

سید محمد علی

میں نے کیا کیا

ہمنے جبرِ عشق میں ہر چند مارے ہاتھ پاؤں
 کب ہوئے موجِ سلاسل کے کنارے ہاتھ پاؤں
 قید میں مجنون نے تیرے خوب مارے ہاتھ پاؤں
 چھٹ نہیں سکتے سلاسل سے بچارے ہاتھ پاؤں
 بکھینچ کب سکتا ہے مانی تیرے دست و پا کی شکل
 صانعِ قدرت نے تیرے یہ سنوارے ہاتھ پاؤں
 ذبح کر کے محکو قاتل نے کہا خوش ہو کے یوں
 اب تو ٹنڈے ہو گئے سبیل کے سارے ہاتھ پاؤں
 میرے دست و پا کی بندش دیکھ مجنون رو دیا
 قید میں کب غمِ بندھے ایسے ہمارے ہاتھ پاؤں
 تیز دستی کر چکا قاتل کس میں تھک گیا
 یہ تڑپتا ہے پڑا اسکے نہ مارے ہاتھ پاؤں
 پنجبہ خورشید سے رفتارِ جون کب درسی
 تیرے دست و پا پہ ہراک کیوں نہ مارے ہاتھ پاؤں
 ہے ولیل خونِ عاشقِ مندی رنگِ منا

دیوان مصطفیٰ

وہ آپ کے ملائے عید ہے فنان
نصیب بنیکہ ہر طالب سہو ہے فنان
یہ ایک باغ ہے ہزار رنگ کی کھل ہیں لعل
چرخ غور جو دیکھا تو دیدہ ہے فنان
ہزار دن قتل کی تلخ بیکہ فنان
تھاری تنہا کاشید ہے فنان
ہزار غیب کا عالم کہ قہر قتل جاس
نان کی کلبہ ہر فنان

کمان در بار جداد طاهر

کتاب فیضانِ نبوی

پایه های یادگیری و آموزش

فقد اتممت هذا المجلد

1

۱۹۰ھ کو کوئی احمدیہ لکھ فقط اسم کا

ایک بار وہ تو ہے

دل میں ایسا عجب کی سی

دبارک وسلم وصل علیہ

عصیان کی ہو جان پناہ

سہادت آئی یہ ہمیں

میں ہونے کی صفت تو جانی اس مہر

ضامن علی تو ہو کے فنا ذکر کیا کر اللہ ہو

انت الماوی انت الحق لیس الماوی الاہو

ردیف ہاے ہوڑ

مری جان و دل نے یہی لی ہر کئے و بارک وسلم وصل علیہ
خدا خود محبت سے فرماے ہر و بارک وسلم وصل علیہ
محمد کو معراج میں با خدا دوائی کا نشان بے نشان ہو گیا
کمالات ربی ہوے دم میں طر و بارک وسلم وصل علیہ
خدا و محمد یہ ہیں ایک دو ہوئی اُن پہ وحدت ختم منکرو
خدا خود دیکے ہم محمد کیے و بارک وسلم وصل علیہ
وہ احمد بلا مسم ہے وہ احمد و عربی طاعین بن عین رب
جو کل شے ہر لاشے وہی کل ہے شے و بارک وسلم وصل علیہ
اگر صفت احمد و عالم لکھیں شکستہ قلم سان وہ عاجز رہیں
وہ حسرت کی نالان ہوں چون بانگ فر و بارک وسلم وصل علیہ

کہ بظہر ہے نازل بلا ہے یہاں
دبارک وسلم وصل علیہ
وہ نور جمال مقدس دکھا کہ مشتاق
جس نور کا تھا خدا

وہو ان ضامن

نعم جو ضامن کہنا تک ہے
دبارک وسلم وصل علیہ
کیا بیان کیجے بغیر اس آہ
وہ گم کیا بچا آہ کے ہوا ہے گدا
عشق میں شاہ سے وہ شاہ

عشق مجھ فقیہ رہا ہوں میں
عشق سے لاکھان بن آہو بچا
عشق کو جانے کیا ہوئی گئی
عشق یار کو کوئی توبی ہے بلکہ
عشق

اینا تو ابی پرہیز تھا کہ مجھ کو حجاب
 نہ دیکھو جو ہر اک شرمین غنایں ضامن
 خنجر بیاہ کا بیار ہون و اندر بانٹ
 راضی بچان کا گرفتار ہون و اندر بانٹ
 ساقیا جاوے لقا ہو سکدو بلا جرح
 بے وحدت کا طلب گار ہون و اندر بانٹ
 ہو کر نہ صفت عیش و نشاط ہون و اندر بانٹ
 اپنے پیوستہ کا شریار ہون و اندر بانٹ
 بغض کچھو نہ بیچو نہ شفا ہو دگی
 راضی عشق کا بیار ہون و اندر بانٹ
 محبت گل کی نشا ہو گلشن کی پس
 دل پر بیچ کا گلزار ہون و اندر بانٹ

عشق میں ترے مرگب ضامن
 تجھ کو ڈھونڈھوں کہاں مرے اللہ

| | |
|--|---|
| منظر اسرار یہ دل ہے منور آئینہ بے ہوا منہ کے مقابل تیرے دلبر آئینہ رنگ عصیان سے جو ہو دل کا مکدر آئینہ تھکے کا آئینہ بھی تیرے دید کا مشتاق ہو آئینہ بندی دکھو کرمین کروں کا نازمین دو عکس یار سے جب آئینہ سیراب ہو آئینہ کیا چاہیے روی مصفا کو ترے بھگو دکھا کر ترا حسن ازل ای نازمین | آئینہ اسکندری سے یہ بہتر آئینہ ہو گیا حیرت زدہ سا دیکھ کشتہ آئینہ سنگدل تھوڑے پیریں اسیر ہو تھوڑے آئینہ اس لیے پھر تارگر و نیک گھر آئینہ ہر تری تصویر پر سیر گول کے اندر آئینہ کیون دل ہو جا میرا کیا تو تر آئینہ جب کھا کر تجھ کو دلبر چرخ اختر آئینہ ہو گیا دشمن مرا اور تیرا ہر آئینہ |
|--|---|

جب خودی خود گئی ضامن خدا ظاہر ہوا
 ہو گیا روئے ہنادیو ارہر در آئینہ

| | |
|---|---|
| غیر حق تو نہ مشغول دلا اور کے ساتھ آبلہ در برن حقیقت بن ہیں یہ و نون ایک موج دریا و تقاطر و حباب و ماہی | کفر ہو اسکو سمجھو دل سے ذرا غور کے ساتھ غیر ہر شے کو سمجھتا ہو اسی طور کے ساتھ بر رخ بحر میں دائر صفت دور کے ساتھ |
|---|---|

دو اہل ضامن
 گویا بچائی یہ لے لے مار ہون و اندر بانٹ
 ہر کی طرح تیرے ہر مین ہمین ہونین
 سو ذوق عشق کی نایار ہون و اندر بانٹ
 چہ فخر سے تیری ہمین قاتل مارا
 لات دن لکھوں خوشنار ہون و اندر بانٹ
 من لکھوں خوشنار ہون و اندر بانٹ
 اتنا کھنکھن تری غار ہون و اندر بانٹ
 حین زندہ رہی کچھ اور زیادہ
 انداز سنا زلف نہ مروت
 الف دھیت نہ تلف نہ مروت
 دن رات تھکا کے ہیں جو زیادہ
 مگر صفت ہم دین ہو مگر
 ہوتا مگر قریبمان غور زیادہ

تھارے ہاں کھانسی میں نونوں جہان میں
 تھارے ہاں کھانسی میں نونوں جہان میں
 تھارے ہاں کھانسی میں نونوں جہان میں
 تھارے ہاں کھانسی میں نونوں جہان میں
 تھارے ہاں کھانسی میں نونوں جہان میں
 تھارے ہاں کھانسی میں نونوں جہان میں
 تھارے ہاں کھانسی میں نونوں جہان میں
 تھارے ہاں کھانسی میں نونوں جہان میں

دو چند ہو جس رخ یار کا تل سے
 جو صفیر سحر اعدا ہوں فی الغور زیادہ
 گھبرا کے جو صحران کو کل جاتے ہو ضامن
 ہو جاتی ہو دشت بھی اسی طور زیادہ

دکھا تو یار نہ تھدی سو چنہ وار کو ہاتھ
 تو مانی مر گیا حسرت سے سر پہار کو ہاتھ
 پڑھے جو فاقہ تو قبر پر سیما دم
 تو گو بہتر اگشتہ اٹھے پسار کے ہاتھ
 ہو بعد مر مری خاک میں جنون کا اثر
 بنا و قیس آجا کہ وہ کھار کے ہاتھ
 ہماری بیاس بھی آب تیغ سر اسکی
 لبان خم سر چو منگایا یار کے ہاتھ
 رخص عشق تو لہ نہ دھڑھے نماز فنا
 لگا کر کرے تیم مری غبار کے ہاتھ
 وہ آئین غسل کے خاطر تو خوب ہنلاؤں
 غریب پر محبت ہیں بقرار کے ہاتھ
 ہو چنگیا ہوں گلی میں صنم کی ہو کر غبار
 اغرض ہو چو خر دم تک تو خاکسار کے ہاتھ

عزیز کیا کرے ضامن بہار و شب کو
 ہوں گلے میں جو اس یار غمگسار کے ہاتھ

نیکو کو نام لون ہر دم تھارایا رسول اللہ
 خدا کو خوف سر اسدن فی بیتا بیٹے
 خدا کو چہر کا جب اسدن تم اپنا امتی لاؤ
 ہماری بھی طرف کرنا اشارایا رسول اللہ

تھارے ہاں کھانسی میں نونوں جہان میں
 تھارے ہاں کھانسی میں نونوں جہان میں
 تھارے ہاں کھانسی میں نونوں جہان میں
 تھارے ہاں کھانسی میں نونوں جہان میں
 تھارے ہاں کھانسی میں نونوں جہان میں
 تھارے ہاں کھانسی میں نونوں جہان میں
 تھارے ہاں کھانسی میں نونوں جہان میں
 تھارے ہاں کھانسی میں نونوں جہان میں

دیوبند ضامن
 دیوبند ضامن
 دیوبند ضامن
 دیوبند ضامن
 دیوبند ضامن
 دیوبند ضامن
 دیوبند ضامن
 دیوبند ضامن

دکھا تو یار نہ تھدی سو چنہ وار کو ہاتھ
 تو مانی مر گیا حسرت سے سر پہار کو ہاتھ
 پڑھے جو فاقہ تو قبر پر سیما دم
 تو گو بہتر اگشتہ اٹھے پسار کے ہاتھ
 ہو بعد مر مری خاک میں جنون کا اثر
 بنا و قیس آجا کہ وہ کھار کے ہاتھ
 ہماری بیاس بھی آب تیغ سر اسکی
 لبان خم سر چو منگایا یار کے ہاتھ
 رخص عشق تو لہ نہ دھڑھے نماز فنا
 لگا کر کرے تیم مری غبار کے ہاتھ
 وہ آئین غسل کے خاطر تو خوب ہنلاؤں
 غریب پر محبت ہیں بقرار کے ہاتھ
 ہو چنگیا ہوں گلی میں صنم کی ہو کر غبار
 اغرض ہو چو خر دم تک تو خاکسار کے ہاتھ

تھارے ہاں کھانسی میں نونوں جہان میں
 تھارے ہاں کھانسی میں نونوں جہان میں
 تھارے ہاں کھانسی میں نونوں جہان میں
 تھارے ہاں کھانسی میں نونوں جہان میں
 تھارے ہاں کھانسی میں نونوں جہان میں
 تھارے ہاں کھانسی میں نونوں جہان میں
 تھارے ہاں کھانسی میں نونوں جہان میں
 تھارے ہاں کھانسی میں نونوں جہان میں

پہلے بین ماجر ہزار دن سبائے
خدا کی باتیں خدا ہی جانے

سکے سب پر تاج نفا ہی کی نسبت
مین پر گردائی

باتیں خدا ہی جانے خدا کی
نشان گیس کر ختم گل و وہ ہر کو جانے

اب آنکھیں ہمیں گلو وہ ہر کو جانے
باتیں خدا ہی جانے

ضامن تمار بازی سوداے عشق مین
بازی لگی ہر یار سے سراپا ہار دے

مبار علی ساعاشق جانا کوئی نہیں رے
سارے مٹی جوڑا یا دنیا کی کچھ کبار خدا یا
حال اپنا کچھ کنڈون نمی جگر ہو کسے کھاؤں
چھوڑ دیا ہر سبے ہکو ساتھ یا ہر رخ واکم
اگل لگی ہر جل ہی کیا غلگین بالکل مل ہی مین
عشق خدا ہر بار امانت مین کچھ کوئی خیانت

تیرے بغیر اپنا ٹھکانا کوئی نہیں رے
جیسا کہ مین ہوں اسیاد وانا کوئی نہیں رے
راز نہاں کا وقت دانا کوئی نہیں رے
دنیا میں کچھ اپنا بیگانا کوئی نہیں رے
جیسا جلا مین لکو جلا نا کوئی نہیں رے
ایسے گران کو سر پہ اٹھا نا کوئی نہیں رے

ضامن علی تو خوب سمجھ لے کرنا ہر جو کچھ ابھی سے کرے
ایسے جان مین پھر کے تو آتا کوئی نہیں رے

عجب مین قدرت کر کار خانے خدا کی باتیں خدا ہی جانے
دکھائی ہر دم وہ اپنی شان مین خدا کی باتیں خدا ہی جانے
مین چکا ہوں بہت فساد خدا کی باتیں خدا ہی جانے
یہ واعظ آیا ہر کیا مینا نے خدا کی باتیں خدا ہی جانے
کھلا نہ پردہ کا بھید بار و خدا ہی جانے کہ کل کو کیا ہو

بہت خوبی خدایا کے کسی نے
نہ سار مل کے ڈالے
کوئی قدرت کا بھید جانے خدا کی
باتیں خدا ہی جانے

بہت مذہب مین مفید ہوا سب جنت
مین ہن وہ جنت
باتیں خدا ہی جانے

ہزار ہا ہزار عالم
ہزار فاضل
باتیں خدا ہی جانے

کیا اب بقاء دلائے کیسا دوسرا
دن جلائے

کیا اب بقاء دلائے کیسا دوسرا
دن جلائے

کیا اب بقاء دلائے کیسا دوسرا
دن جلائے

جنت مکتوبیں مٹی تا طاعت
مبارک ہووے

اجاب ہونے پر شادی عترت
دعا کے خواست قبل ہووے

میت دعوت مبارک ہووے
بروقت جلوہ گرے جمال محمدی

برگشت بوجھل میں ہے جمال محمدی
کے شمع بزم عشق جمال محمدی

| | |
|--|--|
| مخا و خفت شیر خدا بر من مرد جلدی سی آ | سلطان شاہ لافتنی رضا منعلی رضا منعلی |
| ہر حکم اگر کجی نون تو شمع میں پروانہ ہون | الفٹ میں جیرئی ل جلا رضا منعلی رضا منعلی |
| نولن ترائی مت سنا میں بارائی کہہ رہا | اسپر و روشن کو دکھا رضا منعلی رضا منعلی |
| دو کو کمان چرکین بسط ہوا ذات حق عیان | پردہ خودی کا اٹھ گیا رضا منعلی رضا منعلی |
| و نور ذات پنجمن روشن ہر تجسس جان میں | تجسس ہر عالم پر ضیا رضا منعلی رضا منعلی |
| ام علی نام خدا ہر شان میں جلوہ دکھا | ہر گاہ بندہ گدہ خدا رضا منعلی رضا منعلی |

ظاہر ہوا نور ازل بر شکل و شان جزو کل
میں کیا کہوں اس سے سوا رضا من علی رضا منعلی

آئی دولہا پہ پیاری دِل میں بعیش و عشرت مبارک ہووے
شہانہ جوڑا گھر کا سہرا بنا دو نعمت مبارک ہووے
کلاہ و دستار اور مقنع گل بہاری کا تازہ سہرا
قباے چنپا خائے رنگین خدا کی رحمت مبارک ہووے
قر کے مانند آج دولہا تو بزم انجسم میں جلوہ گر ہے
فلک پہ ہو اس زمین کو رفعت پر رشک جنت مبارک ہووے
سُخت ہے ایشیا کی قرآن ناطق ہے فائیکو کا

قوان جان دل سے تون میں تات ایک پر
منطوق حق سارے وصال محمدی
عالم تبارم منظر نہ حضور ہے
ظاہر ہے جا بجا خط و خال محمدی
ظہن ہی بیک شاخ ہر صفت میں غما
لیکن علی بن خاص میں بال محمدی
دستار عیشہ دہشت کے واسطے
حق سے ہر حق سوال محمدی
دل میں ہوا خاص خصال محمدی
باطن میں حق پر جلوہ افزہ کائنات
ظاہر میں جا بجا ہے مثال محمدی
فنا میں ہی ہر پناہ وسیلہ نجات کا
صلوات بر محمد و آل محمدی
کچھ کھیلے ہر بزرگ پیاری ہووے
کیا ہی بھائی ہو تو میں پیاری ہووے
دُخت درنگ نشان ہو تو خدائی ہووے
پہنچو نہ پناہ ہووے پیاری ہووے

۶۴
ہر کوئی دلی، ہر دین کی حق میں
موتی کی گواہی ہے ہر دین کے لیے
نور و سکون ہے ہر ایک جادو و فریب
دربار سامنے ہی ہر چیز ہو در ہے
لینا خبر جان کی ابتوں و درد ہے
جایان ہے آفتاب جمال غموی
دیباچہ چشم کو تو بنانا قصور ہے
عقل اس امر اعلیٰ کا لاری

دیوانِ مضاف

ضامن
 تو کھول کر کے آنکھ رسولؐ نما ہے
 سکی یہ فورا نے نبیؐ سے حضور ہے
 جب تک غمارِ عشق میں بالکل غرق ہے
 دیکھو! اس کا غریبوں پر زور ہے
 وہ تو قیامت کا سر ہے
 وہ تو قیامت کا سر ہے

کون و مکان میں جلوہ نما کسکا نور ہے | اس نور احمدی کا یہ سارا نظور ہے

نفسِ عینِ کارِ دہی پہنچ گیا نہیں
 ابرو کرک لٹا رہی نہ مارا ہو جان
 کہ نہ منم سوخا ق من خود اٹھا رکھے
 آبا دیکھ کے کو تھاری خدا رکھے
 ہر دم کو نیا جاگ کر بیانِ نابھون
 خدا من ہمیشہ سکون تک سلا رکھے

خاتمِ ہزارِ خلق پہ تیغِ خفا رکھے
 عاشق کو بلا چکر سرانجام رکھے
 کہ نہ کچھ عینِ عشق پر گزرتا رکھے
 تیغِ خفا کے بار تو اب بشارت رکھے
 اس کا مصحفی کی بنا خراجِ دین رکھے
 داخلہ کی کہ دادی تباہی اٹھا رکھے
 دواخانِ صفا میں

| | |
|---|--|
| خدا کے واسطے اب تو دکھاؤ رخِ زریا جو قتل کر کے مری لاش کو کیا پا مال ملو تو بیا رحمت سے جسطرح پہلے ہزاروں غم کو سا فریو کیا ہے مقام گیا نہ جیتا ہوا کو سے یار سے کوئی تمام شب ہر تری بن شمار تاروں کی ہزاروں قتل کیے اک نظر سو اوقات میں اسکی تیغِ جفا سر شہید کیوں ہوتا | لیون پہ آکر میر جان مبتلا ٹھہری ہمارا خون تری بانون کی جنا ٹھہری ہوئی ہو ہم سے خفا اب کہو کیا ٹھہری حرمِ کعبہ ول بھی کوئی سرا ٹھہری گلی صنم کی عزیزو یہ کر بلا ٹھہری یہ کالی رات مری جان پر بلا ٹھہری تھاری چشمِ سید یار فتنہ نہ اٹھہری کر دینیں کیا کہ سب یار کی رضا ٹھہری |
|---|--|

| | |
|--|--|
| اپنی خودی کا جو کوئی نشو و نما رکھے چمکا ہر نور شمسِ حقیقت کا جا بجا مارا ہر چوڑا رانی انا الحق فر کہ گزر عکسِ جمالِ یار ہو یہا ہے بزمِ ملا ہوتا ہر حکو رازنا الحق کا ذوقِ شوق | حق اٹھا کے پردہ رُخ دیکھ یار صفا من کو ہماری جان چلی آپ کی حیا ٹھہری |
| حق اُس سے ہو جذبِ اجودہ حق کو جبار رکھے ذرہ ہر ایک عوی اُنی انا رکھے رازِ نہان کو دلیں کہنا تک چھپا رکھے ہر آئینہ طور میں جلوہ نیا رکھے دارِ فنا میں واروہ پہلے بنا رکھے | حق اُس سے ہو جذبِ اجودہ حق کو جبار رکھے ذرہ ہر ایک عوی اُنی انا رکھے رازِ نہان کو دلیں کہنا تک چھپا رکھے ہر آئینہ طور میں جلوہ نیا رکھے دارِ فنا میں واروہ پہلے بنا رکھے |

دانا کو جا بیت کہ وہ فکر سار رکھے
 جسکو خیالِ نلت ہر موسمِ یار ہو
 تنو تنو طرح کی ہر پردہ اپنی بیا رکھے
 عینِ یاب بہارِ گلِ پیار کی خزان
 بیس کے گدگان میں لالچ کا عقدہ نہ کھلا
 بیل کر دل کی لالچ کھلا رکھے
 بادِ صبا میں من یہ کی لالچ کھلا رکھے
 تیرن لبون کا بدوہ از نزار رکھے
 غمِ نمل لبون یہ وہا قدم رکھے
 غمِ نمل لبون یہ وہا قدم رکھے
 غمِ نمل لبون یہ وہا قدم رکھے
 غمِ نمل لبون یہ وہا قدم رکھے

نفسِ عینِ کارِ دہی پہنچ گیا نہیں
 ابرو کرک لٹا رہی نہ مارا ہو جان
 کہ نہ منم سوخا ق من خود اٹھا رکھے
 آبا دیکھ کے کو تھاری خدا رکھے
 ہر دم کو نیا جاگ کر بیانِ نابھون
 خدا من ہمیشہ سکون تک سلا رکھے
 خاتمِ ہزارِ خلق پہ تیغِ خفا رکھے
 عاشق کو بلا چکر سرانجام رکھے
 کہ نہ کچھ عینِ عشق پر گزرتا رکھے
 تیغِ خفا کے بار تو اب بشارت رکھے
 اس کا مصحفی کی بنا خراجِ دین رکھے
 داخلہ کی کہ دادی تباہی اٹھا رکھے
 دواخانِ صفا میں

آپ کی مجلس میں آپ ہی سہا آپ ہی
خود معلم فرمایا

آپ ہی کے
سو تو ہی ہے

طالب اور مطلوب
آپ ہی ہے

آپ ہی کے
سو تو ہی ہے

آپ ہی کے
سو تو ہی ہے

اول و آخر تو ہے خدا جو کچھ ہے سو تو ہی ہے
قاضی بنکے فتویٰ لگایا ملّا ہو کے وعظ سنایا
دیر میں جانا تو سب جایا جو کچھ ہے سو تو ہی ہے
وحدت کثرت ایک ہیں تیری ذات سر سب سنگ ہیں
کیا کیا جلوہ تو نے دکھایا جو کچھ ہے سو تو ہی ہے
موتی مچھلی برت اور آب موجیں دریا عین حباب
اپنے اندر آپ سمایا جو کچھ ہے سو تو ہی ہے
عالم فاضل صوفی تورند سبوش عسریہ جو
فوق و تحت سب تو نے بنایا جو کچھ ہے سو تو ہی ہے
باطن میں تو احد کہا یا ظاہر میں احمد ہو آیا
تجہ بن کوئی نظر نہ آیا جو کچھ ہے سو تو ہی ہے
دان سے یان کیوں آتے ہم ہیں نہیں تھادان کچھ غم
لنگ عدم سے تو ہمیں لایا جو کچھ ہے سو تو ہی ہے
نخن اقرّب آپ کے تو ملار ہے کچھ بتا نہ دے
جال مکر کا تو نے بچھایا جو کچھ ہے سو تو ہی ہے

آپ ہی کے
سو تو ہی ہے

آپ ہی کے
سو تو ہی ہے

آپ ہی کے
سو تو ہی ہے

آپ ہی کے
سو تو ہی ہے

آپ ہی کے
سو تو ہی ہے

آپ ہی کے
سو تو ہی ہے

آپ ہی کے
سو تو ہی ہے

آپ ہی کے
سو تو ہی ہے

آپ ہی کے
سو تو ہی ہے

آپ ہی کے
سو تو ہی ہے

آپ ہی کے
سو تو ہی ہے

آپ ہی کے
سو تو ہی ہے

مثال

۴۹

وہ کہتا ہے کہ

مجلس شورای اسلامی

۱۰۰

فہرست

سجده

95

ہوا کھا جل ہوا ہوا اے صبا تو
خلیفہ ہو گیا اے کر امانت

نہ لائی ہو عزتِ مشک ساکی
یہ بازی لے گیا انسانِ خاکی

مریض عشق درجا
یہی اندبیر ضامن

نئے تو جھپٹ جاے
نہ ہے شفا کی

مریضِ عشق مر جائے تو جھپٹ جائے
یہی تدبیرِ ضامن ہے شفا کی

یوں تدبیر ضامن ہے شفا کی

پہل سے پہلے مری جان دہ جانی مانگے
میر ہر زہر مر از خم نہائی مانگے
شمع کا فوری سحر ہو گئی ٹھنڈی انوس
دین و دیوانہ و حیران بہن خفیت و بجان
دیخے خط نامہ سان کمنایہ احوال بھی
دفتر عشق کا ہر طول میں کیونکر لکھوں

اجاودانی کو عوض عالم فانی مانگے
 کشتہ تیج محبت کا نہ پانی مانگے
 عشق پیری بن مرا جو شر جوانی مانگے
 میری تصویر کی محبوب ہی نشانی مانگے
 شکوہ جو روح جاگروہ زبانی مانگے
 ایک عالم مرو قصبے کی کہانی مانگے

شمع کا فوری سحر ہو گئی ٹھنڈی فوس
میں دبوٹا دھیرا ہون غیف و بجان
دیکھ خط نامہ سان کہنا یہ احوال سبھی
دفتر عشق کا ہر طول میں کیوں نہ لکھوں

عشقِ سہری میں مرا جو سرِ جوانی مانگے
میری تصویر کی مجھ کو بھی نشانی مانگے
شکوہِ جو روضہ جاگروہ زبانی مانگے
ایک عالمِ مروتِ قصے کی کہانی مانگے

میں نے دیوانہ و حیران ہون کی حقیقت دیکھ کر
 دیکھے خط نامہ سان کہنا یہ حوالہ سبھی
 دفتر عشق کا ہر طول میں کیوں نہ لکھوں

میری تصویر کی مجنون بھی نشانی مانگے
شکوہ جو روجھا کر وہ زبانی مانگے
ایک عالم میری قصے کی کہانی مانگے

دُستِ عشق کا ہر طول میں کیوں نہ لکھوں

ایک عالم ہر وقت کی کہانی مانگے

چاہ میں اُسکی زینجا کی ص
دل و جان کھنڈے جو وہ

| | |
|--|-----------------|
| | فت ضامن دے |
| | یوسف ثانی مانگے |

فوت از تری جان پری یار نکالی
تنبیر کوئی اور اگر یار نکالی
گر آہ کوئی ہنسے قضا کار نکالی

کیون تیغِ ستم تو نے ستمگار نکالی
کیونِ نفل کی خاطر مر تو لوار نکالی
جانِ سخت رقیبِ ہو کجی دین باز نکالی

جاو میں اُسکی زلیخا کی صفت ضامن دے
دل و جان کچھ سے جو وہ یوسف ثانی مانگے

دل و جان تجھ سے جو وہ یوسفِ ثانی مانگے

فوت از تری جان پری یار نکالی
تنبیر کوئی اور اگر یار نکالی
گر آہ کوئی ہنسے قضا کار نکالی

کیون تیغِ ستم تو نے ستمگار نکالی
کیونِ نفل کی خاطر مر تو لوار نکالی
جانِ سخت رقیبِ ہو کجی دین باز نکالی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

کون کتابوں کا مانتا ہوں؟

دیوان مظاہر

زانے صفت دل سے نہ برفار نکالی
 گون کرے این سے بھی زنا نکالی
 من دیکھ نہیں سکا کہ گلاب جو دیکھا
 بوجھا نکالنا من نہیں دیت دیدار
 نے کوئی کہو باز نکال
 انجی

ایک طرف توغوزار نکال
دوسری طرف نکال
توغوزار نکال
توغوزار نکال

سابقہ وڈوز نا محسوس ہے

قسم تادینا میں ہم ایک ایک کر کے ملے

برای تعیین

九

لاسلطان ملک پر نام اپنا کرے گا
 و دہلے قوم کے زندہ ہوسے گا
 اس جہان میں نام اپنا کرے گا
 جی گے جو دم کے دو چھوٹے گا
 اُس کے غم فزون کے وہ بہتر ہے گا
 اُس کے جو رو غم سے مارا بہتر ہے
 جی کے گریہ سے ہی جی جو دم کے گا

ناگہانی موت آئی مر چلے
 اے صنم کیا حشر بر پا کر چلے
 جب ستم کا حلق پر خنجر چلے
 کتنے توڑے اور کتنے بھر چلے
 تحسب و ستار اپنی دھر چلے
 سر کو لے اپنے ہتھیلی پر چلے
 کوہ کون کے ہاتھ سے چھڑ چلے
 ساغر عصیان کو ہم تو بھر چلے
 آسپا اسپر سدا گھر گھر چلے

ہجر میں اُس بُت کو ہم کیا کر چلے
 خشتِ گمان خاک کی مرقد پر ہم
 دم نہ ماراے عاشقِ صابر کبھی
 سا قیاس شرارِ میخواروں کو جام
 میکدے میں قاصدی و ملا گرد
 کو چہ قاتل میں کفنی پہن ہم
 بر سرِ بازار مجنون پر ترے
 واہ وا اے نشہ بادہ ہوس
 دشمنِ آدم ہے گندم دیکھ لو

زندگی بن یا رضا من ہو چکی
 ہم تو تنہا چھوڑ دو دہر چلے

مبذل القافیہ

بارِ عصیان سر پہ اپنے دھر گئے
 ناحق اعدا کی وقاین مر گئے

حسرتِ دنیا میں ہم کیا کر گئے
 الفتِ جانان کو کیوں ہم ڈر گئے

مسلطان ملک پر نام اپنا کرے گا
 و دہلے قوم کے زندہ ہوسے گا
 اس جہان میں نام اپنا کرے گا
 جی گے جو دم کے دو چھوٹے گا
 اُس کے غم فزون کے وہ بہتر ہے گا
 اُس کے جو رو غم سے مارا بہتر ہے
 جی کے گریہ سے ہی جی جو دم کے گا

باقی زمین ہون نہ رہی آرزو ہے
 یہ آرزو جو ذات مقدس کو توڑ ہے
 جبار ہے نشان معین کا سب
 عاشق کو چاہیے کہ نماز خفا ہے
 خون گاہ کے آب کی کرتا و خور ہے
 نافہ کی تری ناکت میں اور ہوش
 جس سے دماغ قبر اسد مشکبور ہے

وہاں خاکی نہ کوئی پہونچا ہے عشق
 زمین اوپر ہر نیچے آسمان ہے

ہوا صفا من پشاست عکس مضمون
 زمین اوپر ہے نیچے آسمان ہے

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| تعلی جان کو میری وہ آسان کر گئے | خیر سو فوج کر کے وہ احسان کر گئے |
| پہلو سے لیکے دل مر و پہلو سے اٹھ گئے | فریکانہ گمان ہر سہا مان کر گئے |
| حسرت یہی ہی کر نہ پوچھا کبیکا حال | عاشق ہزار جان وہ قربان کر گئے |
| خاند کیا نہ زلف پریشان میں یار نے | دکھو سہارے ہا پریشان کر گئے |
| کیا کیا کھلاؤ گل تری تیغ جفا فی یار | سینے کو میرے تم تو گلستان کر گئے |
| دکھلا کے ہکو جلوہ رخسار چھپ گئے | آئینہ سان مجھ تو وہ حیران کر گئے |
| بیمار چشم کو نگہ تیرے تو ہاے | دنیا میں کوئی دم کا وہ ممان کر گئے |
| دکھلا کے برہمن کو رخ مصحفی صنم | کتنے ہی ہندو دکھو مسلمان کر گئے |
| آہ و فغان و حسرت و غم دی گئی مجھے | کتنے ہی میر جان کو نگہبان کر گئے |
| آؤ ہی عشق معنی غم دور دے مرے | جان جگر کے ملک کو دیران کر گئے |

مضمون جا نگہ از سے صفا من تو عاشقو
 مشہور ملک ہند میں دیوان کر گئے

پہا سنا چا کوئی تری ہے
 جابجی سہوہ دور جابجی ہے
 چپ چپ خون چا بجلیا گرا کر یہ قصد ہے
 باقی نہ کوئی زمین ہمارے لب و لہجہ
 عاشق کو تری درشت فصل بابا شین
 حاصل نہ تو شریک ملک مستحور ہے
 تہہ لگانے باقی ذرا ایک مور ہے
 منزل میں عاشق کوئی نہیں ہلاک کی راہ
 جانان کو جان دو تو تری آبرو ہے
 سب سے آؤ نہ ہو دیا ہو بوجب صفت
 بونہ ہمارا ایک ہی ہا ہو ہے
 او غمیت دوتی تو زوالین اکو چھوٹا
 غلام ہوں اسکا بن بوا گروہ کھوٹا
 دل عاشق میں وہ نور و شراب
 زمین پر بانوں میں گروہ ہنر ہے
 نصیب بھاری کی ہر ہا
 اس کا عالم ہے کہ کبھی غم
 جاکر شمس کا انداز غن
 غلابا خاکی میں کیوں تم رہا ہے
 تین

۷۷

وفاظ آسان

[illegible]

مر جا بیٹے ہم کھا کر چھری ہاتھ سے اپنے
مشکل ہے علاج دل بمیا طبیبو
ترسای ہو ہر دم بہن وہ کافر ترسا
دل چھین لیا قتل کیا گھر سے نکالا
ہم عاشق جانا زہن قابل تیر خنجر
چون طعن زہن پر جو گرا کرتے ہو آنسو
آبِ دم شمشیر سے کر حلق مرا تر
نورِ بحرِ خجالت میں کیو جانے ہو تم غرق
قامد جو گیا بھر کے وہ جیتا نہیں آیا

وہ چہرہ زیبا جو دکھایا نہ کرینگے
عیسیٰ بھی سے مرض کو اچھا نہ کرینگے
جب بسکونہ چاہینگے تو ترسانہ کرینگے
کیا کیا نہ کیا اور وہ کیا کیا نہ کرینگے
ٹہینگے دھلاہٹینگے نالاندہ کرینگے
ہر دم تھیں اس شک سنبھالاندہ کرینگے
ہم آج بے باکی بھی تمنا نہ کرینگے
ہم آپ کے آگے کبھی وہا نہ کرینگے
آئندہ وہاں خط کبھی بھیجا نہ کرینگے

ضامن دل پر درد سے تو آہ نہ کرنا
ان شعلوں کو افلاک نہ بھجوانا نہ کرینگے

مقتل میں شہید ہو کر اب جانا ہی بہتر کر
مشہور ہوا مجنوں جیسا میں تو کیا حاصل
مانند شمع کوئی جاتی جو پیش دل کے
زراہر نمازوں کے عیش عبادت ہے

قد مونہن شکر کے مر جانا ہی بہتر ہے
اس عالمِ شہرت سے گم جانا ہی بہتر ہے
خاموش سیرِ محفلِ حلجانا ہی بہتر ہے
پر جو شِ محبت کا حجانا ہی بہتر ہے

[illegible]

وہاں سے پہلے ہی میں نے اس کے ساتھ
دل نہیں دیا کہ میں نے اس کے ساتھ
ہم نے اس کے ساتھ ہی میں نے اس کے ساتھ
نار ہو گا کہ میں نے اس کے ساتھ
کے لئے کوئی اور نہیں ہے اس کے ساتھ
میں کہ میں نے اس کے ساتھ ہی میں نے اس کے ساتھ
وہاں سے پہلے ہی میں نے اس کے ساتھ

عشق جان عشق کافر عشق کافر عشق کافر
 عشق جان عشق کافر عشق کافر عشق کافر
 عشق جان عشق کافر عشق کافر عشق کافر
 عشق جان عشق کافر عشق کافر عشق کافر

من کما تمنا بآل فخره و کما است

گر بین بر سر شمشیر گلی ہوئی
 گریہ کنی کہ سب باریا
 گریہ کنی کہ سب باریا
 گریہ کنی کہ سب باریا
 گریہ کنی کہ سب باریا

منزل بار ملک ہاے نہ پہونچا ضامن
 آفرین عمر کو اس راہ میں چلتے گزری

| | |
|--|--|
| پہلو سے بیگیا وہ ہر دل نکال کے کمال کے دم میں ہر کیا مرغ دل اسیر ماحق کیا قتل مجھے میں دکھا دیا آنکھیں تری وہ دزد و لادہ ہن اہرن مانگے ہر جان و صل ہر پہلے ہی ہاے بار یہ فرج کیا ہر محکو تو جب آ پ چا ہے تیغ جھائے اسکی خطا وار بیج گئے قابل یہ یادگار ہر پیکان ٹھونڈھ مت | دلو جگر کو دو دو نکو شام نکال کے صیاد تو فرخ پر سپہ بل نکال کے بابا لفعال کا وہین فاعل نکال کے لیجا ئیں جان کو بر سر محفل نکال کے حجت ہیش کرتا ہر شکل نکال کے بسمل کی جان تن سے تو فاعل نکال کے جرن جن کو مارتا ہر وہ گھائل نکال کے و گیا نہیں جگر سے یہ بسمل نکال کے |
|--|--|

غنا صفت وہ بار سہمت ٹھونڈھ بیٹھ رہ
 ضامن خیال سے یہ باطل نکال کے

| | |
|---|--|
| عارض سوک ہر زلف معبر لگی ہوئی ہوش کل میں بیل مضطر لگی ہوئی سینہ جلا داغ دل و جان جل گئے | ماگن سی ہر گیل کے برابر لگی ہوئی سرخیزان ہر گل کے سراسر لگی ہوئی کیونکر تجھے یہ آگ ہر گھر گھر لگی ہوئی |
|---|--|

دوران ضامن

اعدائے گم قویار ہوا در ہر کوئی
 تار دن کی ہوشیار تو بھر لگی ہوئی
 اسی غزل کو کو بیٹھتے ہیں دنیا
 زلف دو تالک نہ کافر لگی ہوئی
 کچھ حال دل تو کہ نہیں سکتا ہوں کہ نہا
 تم سکتا ہے یہ دم پر لگی ہوئی
 زہد میں نہ ہوں نہ تیری لگی ہوئی
 سنی قمری تھو ہے سب بات کا

ضامن ہیں گریہ وینا وسیلہ حاجات کا
 دین ہمارا ماہ ہر منظر لگی ہوئی
 خط کیا کیا تو سب بات تو یہی ہر
 میں کیامی یزنی
 میں کیامی یزنی
 میں کیامی یزنی
 میں کیامی یزنی

۷۸

ایمان کو خرد
ایمان کی زبان

برضا من باب

ایم وی کیو بی ایم

منه

مبارک باد

تشیخ فیضی
ابو طیب جان

1

تھے رفیق راہ یہ رنج و محن میں آبلے

راہِ غربت میں تھکا سہرا بٹھایا مجھے

آب و وضامن تو زبانه سخن سخن میں آبلے

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

وہو ان

ترے عشق میں بہت بیوفامری کیا ہی بقیدری رہی
 دے تو نے پوچھنا نہ حال کچھ تجھے ایسی بے خبری رہی
 ہوا خشک اینا ریا ضرتن نہ رہا وہ گل نہ رہا چمن
 مگر ایک نرگس چشم نم ترے دیکھنے کو ہری رہی
 مجھے ساقیا وہ نشہ پلا کھلے جس سے جلد فنا بقا
 تو خیال دل میں ذرا نہ لاکہ نہ پیالی موی کی بھری رہی
 یہ ظہور کل ہے بھی ترا تو خود آب آیا ہی اسے حنا
 سو عجب طلسم دیا بنا تری ذات سب سے بری رہی
 تو نے جب سے اس میرے ساتھ مجھے جام مخوفنا دیا
 نہ خیال ہستی دل رہا نہ نگاہ جلوہ گری رہی
 بتا اپنا نام و نشان گل کسے کیے خار کہاں ہو گل
 نہ وہاں ہر رات درنج کا دخل نہ نمود اپنی ذری رہی

دیوان خاقانی

عشق کو گل من یقیناً ہوں بڑھاپا پہنچے
راہ قبول ہوں تاخیر و غماص کی کھجور میں لسان
جس خیال یا تیرے غماص میں کھجور میں لسان
میں شب سے روز عدم نہر درخشاں دیکھ کے
یوں کہ لب قد زار کی ہے

غیبی بیاد ہے
 خوابِ شمع کے
 ماضی پر وہ کامل بیاں ہے
 حافظ قرآن کی قلم بردار ہے
 تراز داد کی آنکھ غیب کی ہے
 وصالِ سرورِ حقیقی کی ہے
 منہج اور نبی کریمؐ کی ہے
 توش تکر و حوالت پر قدرتِ خدا کی ہے
 ہر کھنڈ و خنڈ در رخِ وہ چشمِ سیاہ ہے
 بجلی جلیبی پر سیاہی گھٹا کی ہے
 اچھا

ابجاہیں تیرے ہی بول چال سے
بازداد کو صدقے سے کہیں قدرت خدا کی ہو

ابجاہیں تیرے ہی بول چال سے
بازداد کو صدقے سے کہیں قدرت خدا کی ہو

ابجاہیں تیرے ہی بول چال سے
بازداد کو صدقے سے کہیں قدرت خدا کی ہو

ابجاہیں تیرے ہی بول چال سے
بازداد کو صدقے سے کہیں قدرت خدا کی ہو

اچھا ہوا جو ہٹ کے نہ آیا وہ مر گیا
تیرے گاد و بار سے کیونکر بچے کوئی
فرہاد کی طرح لب شیریں کو بوسے بن
سجدہ کروں نہ کیونکہ تیرے تیغ بُت بھلا
بچو و نہو مہمان رہ رہتی سے جاگدہ

تاخیر کو بے یار میں ہر الشفا کی ہو
شرکان چشم دیکھیے برجھی ہٹا کی ہو
بجہرم مارا جاؤں یہ مرضی خدا کی ہو
آواز کان میں مرقا لٹوا ملی کی ہو
منزل ہی فنا کی ہو یہ ہی بقا کی ہو

ضامن علی ہر جس کا سے خوف حشر کیا
امداد ساتھ میرے تو مشکل کشا کی ہے

دل کو ہمار چاہ اسی بیوفا کی ہے
کس طرح چوم لوں میں کتب پناہ زمین
کیا آرزو وصل بُت بیوفا کی ہو
ہر ہر قدم پہ اسکے ہوا عجاز عیسوی
باب قبول استغفر ہوئے نہیں بند
خانہ خدا میں سانسے نہ کر کیا ہو گھر
مچکھو ہوا ہر شوق اڑا لیجیے اُدھر
گلشن میں سیر کو وہ گیا نو بہارِ حسن

دل نہ جسکی چاہ میں خواہشِ تنہا کی ہو
پاؤں کی طلب سے رنگِ خفا کی ہو
عادت جس ہمیشہ سے جوہرِ جفا کی ہو
رزقِ اُس پر ہی کی یہ ناز و ادا کی ہو
باز و شکستہ پاکین مرغ دعا کی ہو
ولمیں ہمار یاد جو زلفِ دوتا کی ہو
ولمیں ہوا بھری کمر اس ربا کی ہو
لب پر نہایہ غنچوں کو رسلِ علی کی ہو

چار چہرے ہیں دنیا بھر کا کافی ہو
تین چہرے ہیں ہر عبادت کو کیا حاصل
عبد اگر تیری ہی کو عبادت کو کیا حاصل
توید زبانی کو تیرا دیدار کافی ہو
بہبود بار بار کھجور جہاں نظر جانان

بہبود بار بار کھجور جہاں نظر جانان
بہبود بار بار کھجور جہاں نظر جانان
بہبود بار بار کھجور جہاں نظر جانان
بہبود بار بار کھجور جہاں نظر جانان
بہبود بار بار کھجور جہاں نظر جانان

میں نے دل کی بھی بے مشافی ہوئی
میں نے دل کی بھی بے مشافی ہوئی
میں نے دل کی بھی بے مشافی ہوئی
میں نے دل کی بھی بے مشافی ہوئی
میں نے دل کی بھی بے مشافی ہوئی

نہیں جیسے کہ ایک کشتہ زری شمع
 خاص لکھ جائے
 ہین جان دوای صاحب ہم چاہتے
 ہیں بس دل کو
 بیان غفل میں رہن بین ہم چاہتے
 فوج جہاں سے
 دلا غفل سے اٹھ کر ایک کشتہ زری شمع

کیونکہ تعلق کسی عیار تو تم کرتے بھلا
 وہ ستمگر جو کبھی ہمسے موافق ہوتا
 دل یہ تیار ہو سہا ب کے مانند مرا
 مرغ دل باغ جہا نہیں تو نشین کرتا
 کیونکہ بھلا ماہ بہین لسی برا جاتا کیون
 منتظر آمد جانان ہوں ہمیشہ یارو
 کیا لگین ٹانگو جان کا لگین زخم بہ زخم
 تاب ہوتی تیغ بابا کے نظارے کی اگر
 آنکھ اور میرے جو سپہین صفائی ہوتی
 سر پہ آفت بہ جہان کی نہ اٹھائی ہوتی
 ہوتا قابو میں تو اکسیر بنائی ہوتی
 وام کا کل سے اگر اسکی رہائی ہوتی
 اپنی قسمت میں لکھی کچھ جو بھلائی ہوتی
 اسکے آن کی کسی نے تو سنائی ہوتی
 اگر فوگر کہیں ملتا تو سلائی ہوتی
 ہنسنے بھی آنکھ ستمگر سے لڑائی ہوتی

نہیں جیسے کہ ایک کشتہ زری شمع
 خاص لکھ جائے
 ہین جان دوای صاحب ہم چاہتے
 ہیں بس دل کو
 بیان غفل میں رہن بین ہم چاہتے
 فوج جہاں سے
 دلا غفل سے اٹھ کر ایک کشتہ زری شمع

دیوان ضامن

بُت ہوا اُس بُت عیار کے آگے ضامن
 کچھ تو بن آتی اگر بات سنائی ہوتی

ہمیں ست مارو اگر قاتل ہم اپنے آپ ہی مر جائیں گے
 بن آئی جب کہ مر جائینگے تمہارا نام کر جائیں گے
 صنم کے عشق میں یارو نفع بھی ہے ضرر بھی ہے
 بگڑ جائیں گے گر کتنے تو کتنے ہی سنور جائیں گے
 صراحی جام مینا کے کروں گا توڑ کر ٹکڑے

نہیں جیسے کہ ایک کشتہ زری شمع
 خاص لکھ جائے
 ہین جان دوای صاحب ہم چاہتے
 ہیں بس دل کو
 بیان غفل میں رہن بین ہم چاہتے
 فوج جہاں سے
 دلا غفل سے اٹھ کر ایک کشتہ زری شمع

جہاں کی باتوں میں وہ عالی مقام ہے
 جہاں نے آریا بھی ہر صبح رشام ہے
 راہ فقرین کیا ہی وہ عالی مقام ہے
 ذات وصفات گم گئی پھر کیجیہ کیا ہے
 لا باہر خوشی کا اہل فنا کو بیان
 جہاں شرب سبب شوق ہم بار چہچہ
 جہاں تویک بھی جو عزم حرام ہے
 جہاں ہے

میر کی بیوی کو دھڑاٹھ جاوینا صلیب پر
خدیجہ باقی ہرگز تین ماہ نہ رہے تھے

دیکھ کر خلیفہ صاحب نے کہا کہ تو نے
میر کی بیوی کی گتھی پر مارا تو گھر پرانے

میرادل کے لئے عالم نے دعا کی
جہاد کی کہ تو بے خدائی

تیرے دل کی جگہ پر تھی کہ کس بلای
تیرے دل کی جگہ پر تھی کہ کس بلای

تیرے دل کی جگہ پر تھی کہ کس بلای
تیرے دل کی جگہ پر تھی کہ کس بلای

لے سے جو کہ پہلے ملاؤاٹ پاک میں
باقی ہے کہ کیونکہ وہ باقی مدام ہر

صابر شراب عشق سے مجھ کو نہ بھون
ضامن علی ہمیشہ ہمتھارا غلام ہر

| | |
|---|--|
| <p>مخل جانائیں دیکھ کر کوئی جانے مجھے عاشق جاننا کیونکر شعر جانے مجھے ہو یہی سیر کہ کوئی بار میں مست جادو خاک و خون میں سقدر کوٹھا کہ بنگلیا فرقت جانان میرا حال بسا کر دیا اُس شہید ناز کو دغسل شہم تر سے تم سخت جانی تو مجھے شرمندہ جانان کی کیا استخوان جگر کے خاکستہ مر مر ہو جائینگے عشق مست کر اُس صنم کا دیکھ چھپتا دیکھا تو شہر میں خفقان ہوا دھوا میں شست ہو مجھ زندگی بن یار کہ مشکل ہو کہ مہی مجھے میں نجاؤ گا اٹھا اٹھا عاشق جاننا ہونا</p> | <p>مسل پروانہ کو جب ہنسرہ جانے مجھے مسل پروانہ کو جلیا ان تو پیا نے مجھے غریب اسکے وان تمکین یونگ کج فرجے کافر بسل صنم آئے ہیں کمالا نے مجھے یعنی دیوانہ کمین ہیں سار دیوانی مجھے اشک خن آلودہ اب زہین ہنسا نے مجھے ہا تو ان آؤ نظر وہ نازین شانے مجھے عشق کی آتش لگی ہوا تو بھڑکا نے مجھے یہ ہی سمجھا تو تھے سار دیوانے بیگانے مجھے اچھے بچے کو ہوا کیا ہر خدا جانے مجھے او غریب تو تم ذرا سا زہر دھکا نے مجھے دو خدا کو واسطے قدم نہیں مہر جانے مجھے</p> |
|---|--|

تیرے دل کی جگہ پر تھی کہ کس بلای
تیرے دل کی جگہ پر تھی کہ کس بلای
تیرے دل کی جگہ پر تھی کہ کس بلای
تیرے دل کی جگہ پر تھی کہ کس بلای

تیرے دل کی جگہ پر تھی کہ کس بلای
تیرے دل کی جگہ پر تھی کہ کس بلای
تیرے دل کی جگہ پر تھی کہ کس بلای
تیرے دل کی جگہ پر تھی کہ کس بلای

میر کی بیوی کو دھڑاٹھ جاوینا صلیب پر
خدیجہ باقی ہرگز تین ماہ نہ رہے تھے

تیرے دل کی جگہ پر تھی کہ کس بلای
تیرے دل کی جگہ پر تھی کہ کس بلای
تیرے دل کی جگہ پر تھی کہ کس بلای
تیرے دل کی جگہ پر تھی کہ کس بلای

مہی اپنا ہوا دشمن ہے ہم

استغنا

میں کہتا ہوں راہِ دل شکر

میں ڈرتا ہوں

دل قاتل میں کیا گذر خدا جاسا

وہ کیا ہے

خدا سے پہلے دہر سا کمان

خدا نے ہر پھینکا

مٹل کنی

صنم کو تم تو کس ضامن

سچین بھی کچھ دہر ہے

ہمارے درد و غم کا ہودہ شاکی

ہمیشہ غم کی سازنگی بجا کی

اذیت اور مصیبت میں ہمیشہ

دلِ ضامن نے بس نکو دعا کی

تمھاری زلف مشکین کو جو ہم مشکِ خطا سمجھے
خطا سمجھے جو یہ سمجھے تری کاکل کو کیا سمجھے
وہ بدول لا جوردی ہے رخِ مصحف کی صفحہ پر
اُسے فیتا حائل کا رخِ مصحف کی جا سمجھے
رخ روشن کو ہم اُسکے دلون کا آئینہ سمجھے
ظہور نورِ اقدس ہے تجلیِ خدا سمجھے
لبِ جان بخش جاناں کے لبِ شکِ سیما ہن
صدائے قم باذنی کو فقط حکمِ خدا سمجھے
ہم اُسکے چشم و ابرو کو کو بارو کہ کیا سمجھے
اُسے ہم چشمہ کو خرا سے تیغِ قضا سمجھے
رفیق اپنا جو اے دل تھا خدا جاں کمان پہونچا

دیوان ضامن

خدا سے پہلے دہر سا کمان

خدا نے ہر پھینکا

مٹل کنی

صنم کو تم تو کس ضامن

خدا کو تو سمجھتا ہے سنگدل کافر
ہم اسکو قہر جان علوہ خدا ہے
نہا رہی ہے چشم چاند چاہت ہے
ہم اسکو چاہتہ ہیں منتہ زار ہے
سکھان دیا ہے غیب کمان ہا لطف و کرم
ہم اسکو چاہتہ ہیں منتہ زار ہے
ہم اسکو چاہتہ ہیں منتہ زار ہے
ہم اسکو چاہتہ ہیں منتہ زار ہے

فنا کو جو تھا سمجھے بقا کو جو فنا سمجھے

سمجھ ہے اپنی اپنی اور عقیدہ اپنا اپنا ہے
کوئی اُس بُت کو کچھ سمجھے ہم اُس بُت کو خدا سمجھے
خدا ہم سے جدا کب ہے حجاب و بجر کے مانند

یہ ہے اک موج زن دریا ہم اور وہ آشنا سمجھے
عجب فہمید ہے یارو یہ اُلٹی بات کیا سمجھے

ہمیں وہ ہیں بلا سمجھے ہم اُنکو ہیں شفا سمجھے
مٹا کر لوحِ ہستی سے رقمِ حرفِ خودی بالکل

بقا ذاتی کے معنوں کو کوئی اہلِ فنا سمجھے
بہر صورت وہ ہی ظاہر مفید ہم ہیں صورت کے

خطا اپنی سمجھ کی ہے جو ہم سمجھے خطا سمجھے
رضامندی سے جان و دنیا کچھ خواہش ہو جانان کے

شہادت کا مزا ضامنِ شہید کر بلا سمجھے

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| تھاری کا کل مشکین کو کیو کیا سمجھے | کہا کہ سنبل تر اسکو ہم بلا سمجھے |
| تھاری ابر و خمدار عید کا ہی بلال | اہم اسکو تیغِ جفا خنجرِ قصا سمجھے |

خدا کو تو سمجھتا ہے سنگدل کافر
ہم اسکو قہر جان علوہ خدا ہے
نہا رہی ہے چشم چاند چاہت ہے
ہم اسکو چاہتہ ہیں منتہ زار ہے
سکھان دیا ہے غیب کمان ہا لطف و کرم
ہم اسکو چاہتہ ہیں منتہ زار ہے
ہم اسکو چاہتہ ہیں منتہ زار ہے
ہم اسکو چاہتہ ہیں منتہ زار ہے

خدا کو تو سمجھتا ہے سنگدل کافر
ہم اسکو قہر جان علوہ خدا ہے
نہا رہی ہے چشم چاند چاہت ہے
ہم اسکو چاہتہ ہیں منتہ زار ہے
سکھان دیا ہے غیب کمان ہا لطف و کرم
ہم اسکو چاہتہ ہیں منتہ زار ہے
ہم اسکو چاہتہ ہیں منتہ زار ہے
ہم اسکو چاہتہ ہیں منتہ زار ہے

خدا کو تو سمجھتا ہے سنگدل کافر
ہم اسکو قہر جان علوہ خدا ہے
نہا رہی ہے چشم چاند چاہت ہے
ہم اسکو چاہتہ ہیں منتہ زار ہے
سکھان دیا ہے غیب کمان ہا لطف و کرم
ہم اسکو چاہتہ ہیں منتہ زار ہے
ہم اسکو چاہتہ ہیں منتہ زار ہے
ہم اسکو چاہتہ ہیں منتہ زار ہے

۴۴
 ایکن لایانہ سبکبان تنک تو بچھنی
 جسے بکھوٹھاری فتنہ زنی دیکھنی
 نہ توڑ کر دیا غلاب میراجان و تن
 جسے قاتل نیر غریبی صفائی دیکھنی
 بکھوٹھنی کو بکھوٹھانی کسک بکھنی
 بکھوٹھنی کو بکھوٹھانی کسک بکھنی

اس طرح مری ٹہریاں اے عشق جلا دین

جون آگ میں جلجاتی ہر غناب کی لکڑی

ہر عقدہ مشکل پگڑا اور نئی ہے
شاخِ دل ضامن ہر کوئی داب کی لکڑی

وہ پردہ پوش لڑکھم سے خدا کرے
پہلو سی جسکے یار گیا پھر وہ کیا کرے
میں ہوں مریض عشق طبیعت دو دو
یہ نہ کہی کہ نہ کہی مری مرگ نہ نیست
یا تو سی بیوہ نہ کہی یا مریں
مرا ہوں خبر یا مریں بنیا محال ہے

اُس گل کی تو خبر ہمیں لا کر صبا سنا
ضامن تمہارے حق بن ہمیشہ عا کرے

اشناؤن کی عزیزداشتی دیکھ لی
 اسے ازکی وفا اور بیوفائی دیکھ لی
 راج غا بزوں کی سہو پار سائی دیکھ لی
 ان بتوں کی عینہ بالکل حیائی دیکھ لی
 کتبہ و حیدرین کے کہہ سائی دیکھ لی
 جہد اکو عشق کو حاصل نہیں کچھ زار ہا

طالب مردم در دنیا عاقبت که کسی خراب
نشیند کی ایام پر دین بنانی دیکھ کی
یا خدا دیکھداری، عجب کی بود دیدار خاص
بزرگی ضامن است خداوند ابدی دیکھ کی

دیوان خضائن

اس کی تلاش کرتے ہیں کہ کیا آگ لگا دی
یا نہ لگا۔ یہ بھی کہہ سکتا ہے کہ جان بلبلا دی
موت کی نہیں نہیں یا یہ بد قسمت
ساتی نے کیا یا بد بھگون، ہاں بلبلا دی
نہ سمجھے کہ ہم کیا بے
خیر نہ کھلا دی

سے باوجود صباغہ کی ترقی نہ ہوئی۔ یہ سب کچھ کیا یاد کر لیں گے۔
 بیجا مروت اور وہ طبیبوں کی خدمت میں پہنچ کر لکھیں گے۔
 اس کے بعد صباغہ کی ترقی نہ ہوئی۔ یہ سب کچھ کیا یاد کر لیں گے۔
 اس کے بعد صباغہ کی ترقی نہ ہوئی۔ یہ سب کچھ کیا یاد کر لیں گے۔

بہارِ شمع رات کو محفل میں نہ کرے
مانند شمع رات کو جب جلا کرے
کے تہاں رہو وہاں دہشت سہا کرے
خدا من فرزند یارین تک جبار کے
تجھے کھنکھارے دودھ ستو سے
عشق میں تیرے پیر بیان جبار کے
دل تو ایک گریہ میں غیب کی

| | |
|---|---|
| اس جان کو رکھتا ہر خدا کرنے کو تجھ پر جیتا ہوا جاؤ نہ کوئی بھر کے بیان سے آرام میں سوچتے چڑھ کر ملک عدم میں اگر دشمن احباب محبت مگر اعدا اس عشق کو اٹھائے میں بھی کام بہارے ملنے کی قسم کھائی ہو قاتل نے یکایک مفسد نہ کہو عاشق جاننا کو صاحب | گئی بھی قصدا لیے کو پر پہنے ملاوی پھرتی ہو ہر اک کو جھ قاتل میں منادی اگر عشق مجھ لاکے بیان صوم مجاوی پہلی ہی ملاقات میں ملکر کو غداوی شادی تو مرا غم ہوا اور غم ہوا شادی اگر قاصد کو خال یہ کیا تو فی شادی ہاں جس نگر آیکا بالکل ہے فساد |
|---|---|

سنت نے افلاک پہ پہونچایا ہے ضامن
گو خاک میں لے کر کے مری خاک ملاوی

| | |
|---|---|
| جیب دریدہ ہو تو رنو گر سیا کرے میں گریہ کا رہوں غم فرقت سے حسرتا پروانہ کی صفت نہ ملا وصل میں بھی چین آزاد کیجئے مجھے یا قتل کیجئے آب بقائے زلیب صل یار کا رنگِ حنا ہون خون مرو باے یار کا | ملک ہو غم سود تو علاج اسکا کیا کرے اور گل قیہ نیل میں ہنسا کرے ہم شعر کی بزم میں شب بھر جلا کرے دشنام آپ کے کہو کب تک سنا کرے خون جگر نہ کیونکہ ہمیشہ بیا کرے لاش کو میری پاؤں سے پہنے ملا کرے |
|---|---|

عشق میں تیرے پیر بیان جبار کے
دل تو ایک گریہ میں غیب کی
دوام کا کل کو اگر وہ مدخل یجا بیٹا
دانش کی کیمیا غول یجا بیٹا
گور کو کئی ہے خلقت خادہ تہا اگر
ہم رفیق غم کو ایسا متصل یجا بیٹا
بہارِ شمع رات کو محفل میں نہ کرے
مانند شمع رات کو جب جلا کرے
کے تہاں رہو وہاں دہشت سہا کرے
خدا من فرزند یارین تک جبار کے
تجھے کھنکھارے دودھ ستو سے
عشق میں تیرے پیر بیان جبار کے
دل تو ایک گریہ میں غیب کی
دوام کا کل کو اگر وہ مدخل یجا بیٹا
دانش کی کیمیا غول یجا بیٹا
گور کو کئی ہے خلقت خادہ تہا اگر
ہم رفیق غم کو ایسا متصل یجا بیٹا
بہارِ شمع رات کو محفل میں نہ کرے
مانند شمع رات کو جب جلا کرے
کے تہاں رہو وہاں دہشت سہا کرے
خدا من فرزند یارین تک جبار کے
تجھے کھنکھارے دودھ ستو سے
عشق میں تیرے پیر بیان جبار کے
دل تو ایک گریہ میں غیب کی
دوام کا کل کو اگر وہ مدخل یجا بیٹا
دانش کی کیمیا غول یجا بیٹا
گور کو کئی ہے خلقت خادہ تہا اگر
ہم رفیق غم کو ایسا متصل یجا بیٹا

بہارِ شمع رات کو محفل میں نہ کرے
مانند شمع رات کو جب جلا کرے
کے تہاں رہو وہاں دہشت سہا کرے
خدا من فرزند یارین تک جبار کے
تجھے کھنکھارے دودھ ستو سے
عشق میں تیرے پیر بیان جبار کے
دل تو ایک گریہ میں غیب کی
دوام کا کل کو اگر وہ مدخل یجا بیٹا
دانش کی کیمیا غول یجا بیٹا
گور کو کئی ہے خلقت خادہ تہا اگر
ہم رفیق غم کو ایسا متصل یجا بیٹا

ہمارا نامہ ذیل ہر وقت کی مشین اچھا من
 کہ جسے غنیمت کہ دیا میں یہی کلام ہے
 اسے ناب کہ تو دل میں پھر سے
 اور دودھ انہوں کہ میں دیکھوں پھر سے
 اچھا نامی نہیں کہ وہ داری پھر سے
 دل میں اسے نہیں بت دیکھوں پھر سے
 اس گل اندام گل تو کانا سے پھر سے
 ہنس کا ذوق میں غم تو نہیں پھر سے
 خاکسار دیکھ تو کہہ میں خود دل میں
 کہ کیا آئی ہے تمام میں پھر سے
 دیکھ تو کہہ میں غم تو نہیں پھر سے
 اسے کیا کیا ہے میں غم تو نہیں پھر سے
 دیکھ تو کہہ میں غم تو نہیں پھر سے
 غم تو نہیں پھر سے

| | |
|--|--|
| کیون مراد دل اوس رہتا ہے زلف کا فریہ گو کہ ہے کالی میرے سننے کی گر چہ کھائی قسم حلق کو میرے آکے کر دے تر سبز خط پر ہوئے ہیں جو کہ شہید | رات دن اسکو یاس رہتا ہے اسکے رخ سے مس رہتا ہے پر یہ دل تیرا پاس رہتا ہے آبِ خمر کا پیاس رہتا ہے مکی تربت پر گھاس رہتا ہے |
|--|--|

اچھا کہ کو کھول دیکھ تو صفا من
 کے زانو پر اس رہتا ہے

| | |
|---|--|
| جو دیکھا کو جو جان میں تو ہر پائے شہر ہے وہ کچھ مٹھی چہرہ وہ کچھ حسن ہے پامان رضا بھر رعنا میں مٹ کچھ گشتی کر نہ دن کو میں ہر جگہ نہ کتبہ نیند آتی ہو بت کا فکری الفت میں قسم بھی ہو چکے کافر لیکن میں نہیں یار و خاکی بت جان میں وہ آبا گل رخِ نریا ہمار گھر میں الفت ہے میں مجنون ن آئیے ہر آرام میں یہ ہے | صد الامان ہو جا بجا اللہ اکبر ہے کتاب عالم اسکان بھی سکا ایک دفتر ہے اگر آ رہ بھی پھر جا تو وہ بھی پی سر پر ہے دل بیتا بت اپنا مثال برق مضطر ہے صنم کا دل مگر رنگ ہی پھر کا پھر ہے لکھا قدرت کہ ہاتھوں ہمار خون کا محضر ہے تو کا شانہ مرا آدو تو جنت کہتر ہے سر رخا صحر پر کھجیا اپنا بستر ہے |
|---|--|

دیوان صفا من

عشق کی کربات بکھنی ہے کوئی
 ہر وقت میں بکھنی ہے کوئی
 ماؤں اگے میں کھنی ہے کوئی
 ہر وقت میں کھنی ہے کوئی
 کج کیا بت گئے تو خان میں پھر ہے
 کج کیا بت گئے تو خان میں پھر ہے
 کج کیا بت گئے تو خان میں پھر ہے
 کج کیا بت گئے تو خان میں پھر ہے

متفرقا ہے
 ب

سید احمد بن دین داد

سیدان میری خیر بنی جی

از غرق آن کردی خود و زینش چو طوفان بلا

از در خوار امید بر تا اصل خود جان مرا

بدرت و درت با رنگها در یکا سمندر در را

بدرت و درت با رنگها در یکا سمندر در را

سیدان میری خیر بنی جی

| | |
|---|---|
| ازین بیا که اگر گلبان تو رخ کشتی ریشی بان | بهین عجب بستان جانان سگایه بیان |
| اب جلوه سگهی آس کنه پارس جهان پهل بلکانا | بیا سمندر پارس جی اسی پس سگ جانان |
| چلونا میسر اصا بر پیا راجی | |
| ملونا میسر منظر پیا راجی | |
| دختر منم بنیاب منم معلوم فشرکان یار کجا | بدرت و درت با رنگها در یکا سمندر در را |
| سگ بامریاب آری سگهی کنه پارس دین جا | بیا سمندر پارس جی اسی پس سگ جانان |
| چلونا میسر اصا بر پیا راجی | |
| ملونا میسر منظر پیا راجی | |
| دختر بامریاب از صبر جان بهین چرخ برق تپان | بیا جان سیدیا آن سیدین جان بهین گریستان |
| نشین بنیاب سینه زینش لک تو سگهی چن بنین | بدرت و درت با رنگها در یکا سمندر در را |
| بدرت و درت با رنگها در یکا سمندر در را | بیا سمندر پارس جی اسی پس سگ جانان |
| یا تو بی لے لون با تھ پھر دنگی | |
| مین تور سام دیوانی جی | |
| دریا عمیق امواج پاکشتی گن تاریک شبے | ملی خضر جان بکلا شیر خدا الله مددے |
| بدرت و درت با رنگها در یکا سمندر در را | بیا سمندر پارس جی اسی پس سگ جانان |

خود را که ملک فدا دغا و سر اعدا دشما
عجب ازنا شکل کنش از دج و سر اعدا دشما
چو خط زنجاب کبک کبک کبک کبک کبک کبک
چون زنجیران کبک کبک کبک کبک کبک کبک
سینا میرا دای پیا راجی
کروا محب جی کنارا جی

دینان صان

من چارچا اچا ده گنگران چو ادره خرم
دریا بکلام جادون اسون ستم گرداب هم
بدرت و درت با رنگها در یکا سمندر در را
بیا سمندر پارس جی اسی پس سگ جانان

عربی سید میری بیت بای جی
عربی سید میری بیت بای جی
عربی سید میری بیت بای جی
عربی سید میری بیت بای جی

سیدان میری خیر بنی جی
سیدان میری خیر بنی جی
سیدان میری خیر بنی جی
سیدان میری خیر بنی جی

فکر تیر کا ہون فشانے کے قابل
 عوی تیج ہے آزمائے کے قابل
 جو ہی اس گلی میں ہر آنے کے قابل
 فقط ایک میں تھارولانی کے قابل
 یہ لاشہ ہر خون سونہانے کے قابل
 گلے سے ہر خونجہ لگانے کے قابل
 نہیں ہر نقشہ مٹانے کے قابل
 یہ نادر بین دونوں فسانے کے قابل
 ہوا باد غم کے اڑانے کے قابل
 ہری قبر ہے گل چڑھانے کے قابل
 نہیں ہر فرقت کا کھانے کے قابل
 یہ سانپوں سحاب ہر کٹانے کے قابل
 یہ جمنوں جس ہر بچانے کے قابل
 نہیں ہیں یہ اقوال گانے کے قابل
 یہ وریا بخون ہر سبانے کے قابل

نہیں دل رہا ہر بچانے کے قابل
مرا سر ہے قاتل کٹانے کے قابل
اگر کوئی سر ہے کٹانے کے قابل
ہنسایا کسیکو دیا ہم کو گریہ
شہید ستم کو نہ پانی سے دُغسل
میرے عید قربان دکھائی ہے ہم کو
میں نقشِ کشتِ پاجانان ہوں اور غم
مرا عشق اور جوہر تیرا ستمگر
میں نہ ناتوان ہوں مراد میں ہر اندھی
ہوا ہوں کسی گل کی الفت میں بلبل
اگر ہو باہل تو پی جاؤں اُس کو
ہوا مارے گی سو پہ عاشق مرادوں
ترا دم بخایا دیلے سے خالی
نوشق اگر شر خوانی ہو باطل
خفا ہوں طوفانِ گریہ سے میرے

روم کا جنگی ہم
 مار بھڑ نام غلاموں اور جاگیر کے ہم
 کلمہ

نویسجانی پانچویں باب میں لکھا ہے کہ

نہروں کے لئے تیار کیا گیا ہے۔

آہ و فغان و نالہ و زاریاں بے سبکی
سوز گداز و شور بہرے گہا صنم ہون
خون جگر غدا پر طلبگار سرگ ہون
جان کو ہار کی بات نہ کرے گہا صنم
نہیں ہون غم کی آہ کی توین کی فیکہ
درد و الم کا سبک ہو گئے گہا صنم
وقت نے ہار کی بات نہ کرے گہا صنم
آپ کے شعلہ شمع کی شمع گہا صنم

| | |
|---|--|
| ہکو مارا ہو محبت نے کسی کلفام کی وہ بُت کافر ہو اکبام ہم کافر ہوئے | مثل بلبل بر سر گلزار مر جائینگے ہم تا کہ کیسے کوہین ز تار مر جائینگے ہم |
| مرز کو مدت کے حسرتے ہیں عزیز وہم وصال | اس تمنائیں ابھی غمخوار مر جائینگے ہم |

آج کل پر چھوٹے وعدے کرتا ہو صنمان وہ شوخ
ایک دن یون ہی مگر ناچار مر جائینگے ہم

| | |
|---|--|
| تیری فرقت میں اوجبت خود کام بُت پرست آپ اور ہمارا نام | کام اپنا ہوا تمام تمام حضرت دل تمہیں سلام سلام |
| تو زبان اپنی بار تمام نہ تھا م کیا ہی تازہ ہو بو کو گل سے دماغ | ہم سنے جائینگے ترے دشنام رہے ایام باغ حسن مدام |
| لیکے دل اُس پری نرا دے یون ہم نے بہتیری بُت پرستی کی | دشمنوں میں کیا مجھے بدنام شو ارام پر وہ دل آرام |

کر بلا کو کے باز ہے ضامن
اور بلا اُس کی ابرو مصمام

| | |
|---|--|
| دم باز تھا جو ہکو وہ دم دگر گیا صنم امیدِ دل تھی بہنِ فرقت ہوئی نصیب | آرام دگر گیا بہنِ غم دگر گیا صنم بے یون میں میل کوہینِ غم دگر گیا صنم |
|---|--|

ہم از نزل زبان بی زبان ہو گئے
خامس کج اپنے شمع کی شمع گہا صنم
روایت نون
بیاغون میرا جو سارا چین بن
کھلا لالہ دگل ہزار چین بن
نہیں نہ پیل گذار چین بن
چہ چہ دے آج کل چین بن
تو سنا مثل گل و لہان کوئی گل ہے
ذرا کہ گلون کا انتظار چین بن
جو ہنستے پو کھل کھل چین بن
خزان کی خیمہ ہے دوبار چین بن
گلون کو چھوڑا ہوا چین بن
کس آن دل سدا رہا چین بن
بہ چھوڑا چل نہیں چین بن
کی سنا جو جان کی سنا چین بن
دہر فلک نہ زیر چین بن
جہاں سے گلون کو سنوار چین بن
جہاں سے گل چین چین چین چین
خدا سا پناہ کا اشار چین بن

نہ زیادہ تہہ کوئی مبتلا نہیں
کرتا بھی ہوا تو ہر سیر بلا نہیں

ضامن آدم کا جان کی تہہ نہیں
نہ صاف جانے کا لینا نہیں

بن وعلی یار عین کا لینا نہیں
نہ صاف جانے کا لینا نہیں

نہ صاف جانے کا لینا نہیں
نہ صاف جانے کا لینا نہیں

نہ صاف جانے کا لینا نہیں
نہ صاف جانے کا لینا نہیں

نہیں کوئی اپنا سہارا چمن میں
کیا اُنہے سمسے کنا را چمن میں
ذرا ہو جیسے جلوہ آرا چمن میں
نہیں کوئی مونس ہمارا چمن میں

خدا سے بیل گل و باغبان سے
لگے آگ جل جائے گلشن عسز بدو
صبا غنچہ و گل سبھی منتظر ہیں
نہ بستی میں یا در نہ طحرا میں بہر

نہ ضامن کو الفت ہر سیر چمن سے
نہ تجھ بن ہے ہم کو گوارا چمن میں

ارض مسما میں، یار کا ملتا پتا نہیں
جسطح میں عدا کوئی ایسا جلا نہیں
شاید کہ اس چمن میں کوئی گل کھلا نہیں
را در و در دل پہ کسی نے کسا نہیں
پر کیا کروں کہ آتی سیاتک فضا نہیں
بیجرم قتل محبو کیا تنے کیا نہیں
انہی کو آستین میں کوئی پاتا نہیں
دست چاہے آپ کے رنگ حنا نہیں
بدقتل گاہ دہلی سے کم بھی ذرا نہیں

وہو نہ تھا اُسے جہان میں وہا تک ملا نہیں
جل کر کے خاک بھی نہوا اور نہ کچھ بچھا
بیل بھی مگر گئی غم باغ و بہار میں
جو کچھ کہ مجھ پہ گزرا وہ قابل بیان نہیں
دل میں ہی ہو طعمری کہ مر جائے ابھی
گردن پہ آپ کی توہرا خون ہو چکا
مت رکھ خیال رفت سہ ناگنی کا دل
خایہ بہار خون کی ٹھنڈی لگاؤ گے
کو چہ تمھارا فرض کیا کر بلا نہیں

دیوان ضامن

اتنا تو جو زلف نہ کر محفل میں
بند خدا کے ہم بھی تو بند خدا کے ہیں
منہ جاکر جاکر جو کیا ہے کہ ہیں
منہ جاکر جاکر جو کیا ہے کہ ہیں
منہ جاکر جاکر جو کیا ہے کہ ہیں
منہ جاکر جاکر جو کیا ہے کہ ہیں

آہ و فغان آہ و فغان آہ و فغان
کھلائے باغ میں باد صبا بار
پہل کھلائے باغ میں باد صبا بار
پہل کھلائے باغ میں باد صبا بار
پہل کھلائے باغ میں باد صبا بار
پہل کھلائے باغ میں باد صبا بار

میرزا حسن بن علی کو بہان بن نشان یارمین
کو در وصل ہے وہ کیا مجھے یاد

شب چربی کے پیکار کیا کہین ہوئی
اسکی حریفین

وہ طیب اپنا عقیق تھا میری نبض
دیکھ کے رو دیا

جلد کا کیے علاج کیا رہا سبب
جی جاہلین

نہیں نشان کوئی میری صدا کوں سے
حال میں انبیا جا

دل توان کجا ایسی جا جان خود کا جی
گزر نہیں

دل ان ضامن

اس حال زاد کواد بے تو کوئی دیکھا
ہو تو کہے ہے وہ

یہ میں عشق ہے دوستی کہ ہے
جون و حریفین

کے کون نامزد بیوگی رہتین پرتو
ست جلو

چین خزان کر با جھ جلا کہ شگفت
بان گل زمین

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| جسکے ہوں ہر کام میں ضامن علی | مشکلیں سکی ہوں سان بکروں |
| لامکان میں مکان رکھتے ہیں | بے نشان کا نشان رکھتے ہیں |
| بود و نابود سے نہیں کچھ کام | اس پر آگے وہ بیان رکھتے ہیں |
| جب عدم سے وجود میں آئے | گل کویم کی شان رکھتے ہیں |
| ذات واجب کو کر دیا ممکن | عشق تجھ پر گمان رکھتے ہیں |
| راز ہو ہو ہے نغمہ قدوس | صوت سرمد پر کان رکھتے ہیں |
| جان اپنی تو ہے فقط بے جان | اپنے جانان کی جان رکھتے ہیں |

کیا فتنے مرہ دیا ضامن
کر بقا سے ہم آن رکھتے ہیں

| | |
|---|------------------------------------|
| گو ہر نایاب دندان ہیں دہان یارمین | سرخ اصل بد نشان ہر زبان یارمین |
| ابرو خمدار اسکی اور مرگان سنان | وسلہ تیر فضا دیکھا کمان یارمین |
| آؤ کی اسکے خبر تھی آن سے آبادہ یار | آن مکی ہر عجب آج آن یارمین |
| روزن دیوار سے شاید وہ آجھا کو مجھے | تاکتے ہیں ایسی ہم تابان یارمین |
| سب گلو گلو ہر محضر کو گلشن سے دماغ | کیا نسیم آئی گزر تو بوستان یارمین |
| اگل توڑا نو پر یہ سر تھا آج یہ رتبہ ملا | ٹھوکرین کھانا بھری ہر آستان یارمین |

میرزا حسن بن علی کا کان بد عقیق
کہ جوتاج ہو مرہ دہری دمان ہوتا

لکھنوی کی کئی فتنہ نگاری پر معنی میں
تاریت سامی

چین خزان کر با جھ جلا کہ شگفت
بان گل زمین

۴۰
 عظماء قطره خون معنی نین بدون دریا قلم
 بزم عفان کا بزم گشتہ کنار باجمہ میں
 راز میں آنکھ کھلی آپ کو دیکھا جامع
 دانش کو دشن تلک جو ہر سارا جمہ میں
 نسل سرور حقیقت کا پورا جسک طلوع
 جھپ گیا ہستی سوہوم کا نارا جمہ میں
 دگرمان دار کمان ہر دو حسین علاج
 آب ہی بیاہر انا حق ہر یکا زار جمہ میں
 ایسے غریب کیا ہر ستار جمہ میں
 عیسے جلوی کما

ہو میں کیوں دیوانی یہ بلبلیں کہ وہ کرتیں بیان سہ سفر نہیں
کبھی برق سان تب و تاب ہے دل وحشی ایسا خراب ہے
گیا پہلو سے ایسا شتاب ہے کوئی جانا ایسا شر نہیں
ترا کو چہ رشک چمن ہوا مرے خون سے لالہ جو بن گیا
ہو رشک خلد یہ اسے دلا مجھے رنج و غم کی خبر نہیں
مرے اشک کثرت گریہ سے کہو آب تھے سو وہ خون ہوئے
یہ عجیب رنگ بدل گئے کہ عقیق ایسا اگر نہیں
بیان مرے کو بھی مرتے ہیں سفر عدم بھی کرتے ہیں
جو خودی سراپنی گذرتے ہیں کوئی صنما من ایسا سفر نہیں

نقش فی نفسکم جسے سنوارا مجھ میں
عشق کی شورش مجھ پایا ہو دو بار بار مجھ میں
خُنُّنِ اقرب کا وہ کرتا ہوا اشارہ مجھ میں
شوق کی گوند لیا عشق کا گارہ مجھ میں
ہجر کا نیرے نہیں اب تو سہارا مجھ میں
چارہ گر آپ ہی ہوئے صحرایہ چارہ مجھ میں

میں نہیں جلوہ نما آپ ہر سار ارمجہ میں
فرقت بار کا یار نہیں یار ارمجہ میں
یار کوٹھ حوٹھ حوٹھ بھر پین پایا میں
کوزہ گر لیکے بنا خاک کا قوجا میں
نام کو غیر کے غیرت ہو تو آملن پارے
راز مخفی کیا احسان میں ظاہر سنے

آپ ہی یاد ان اہل حق کی کیا راہ میں
 ایسے غیب کی یاد میں سہادت میں وہ گل
 جسے جلوہ کار کیسے نظارہ گل میں
 منزل عشق میں لازم کی صفات میں
 ذکر کیا گل میں ہر اوچے تباری اور گل میں
 عاشق زہد میں بننا ہوں میں جو مضمون کی
 ہوں پیرا میں نمودار ہر پیرا میں
 دیوان ضامن
 عشق آمینہ ہے اسرار میں
 دیکھو جو جادہ نمودار ہے پیرا میں
 ملک تلخ و فیض میں کایا اور گل میں
 آپ گلہ و سبب اسچہ خدارا گل میں
 بیچن بابر و دشانی فتہ گر کی اڑیاں
 گلن عاشق میں کف پاؤں کی اڑیاں
 دلت لچر کر کے وہ سبب گل میں
 عین دل میں اس گل میں

بہن باور
 چہ عاشق میں کف پا اور تری
 رشتہ گار کے وہ سر پہ پہنایا
 عجم لہن میں اس جا پہنچا پہل
 مغل مہان بن مانا چھاپا
 اپنی آنکھوں کی بناؤں کی اڑیاں
 اگر گل کی یادوں ہوں وہن
 کچھ افسانہ بنا با اور نہ
 حلقہ چلے گھس گئی بہن
 زبان

غزلیات و غریبہ

چو بہن کی باتیں سکوئی جائے سناؤ
چو بہن کی باتیں سکوئی جائے سناؤ
چو بہن کی باتیں سکوئی جائے سناؤ
چو بہن کی باتیں سکوئی جائے سناؤ

| | |
|--|--|
| عشق لگا اُس یار سدا در نہیں کچھ کار مرا نہ حاجتِ جنت نہ سایہ طوبی | کعبہ دل کا یار چین بل بل جادوں وار حریم کعبہ جا تم نگار میں باشد |
| کیا کروں سیکھنے کو او کھنچ چھ کی چھاتھ نمیر و مہن ازین کوئی یار سو کریم | احمد دھاک ساؤ ڈو جو پیم کر گل ہاتھ حریم کو پھ جانان غبار میں باشد |
| چھوڑ کر گلہاں یار کی منت کیے کو جا سزو کر شانہ نہ کعبہ دل عشاق | خانہ کعبہ ہر وہی جہان ملے وہ پیا بلکوی و بر دور رعنہ قرابین باشد |
| حیرت میں سب گنہ دیکھ کے میرا حال زہر سناؤ ضامنوں میں آنجا | لاشہ میرا یار نے لیا جو آپ بے بھال لگیشگان صنم گر شمار میں باشد |

| | |
|--|--|
| مطلب میرا مل گیا اور حج ہوا مستبول کشتوں میں اُس یار کے ضامن ہوا شمول | |
| نامین نہ دنا میں کا نام سنی ناشیعارے نامین نہ نامین قاضی ناصر فی نائڈت سے | ایو عاشق آپ ہو لڑم جو جا با سو کیا کچھ مگر میں با سنا لیا لڑم پور کھٹرت سے |
| اینا با سنا سچا کہ جان دھرتی اور کاس مگر دے اب میرا بتائے ضامن پیار آپ کو کھو | سچا کہ کو کو میں نہیں کوئی بوجھ اسکو پورا دس آپ گما گیا آپ کو پایا اپنا صاحب آپ ہی ہو |

چو بہن کی باتیں سکوئی جائے سناؤ
چو بہن کی باتیں سکوئی جائے سناؤ
چو بہن کی باتیں سکوئی جائے سناؤ
چو بہن کی باتیں سکوئی جائے سناؤ

دعائے ضامن

چو بہن کی باتیں سکوئی جائے سناؤ
چو بہن کی باتیں سکوئی جائے سناؤ
چو بہن کی باتیں سکوئی جائے سناؤ
چو بہن کی باتیں سکوئی جائے سناؤ

دو ہر دہا شکر

دینا دین جادو کا نام لکھت کوکھات
دینا دین جادو کا نام لکھت کوکھات
دینا دین جادو کا نام لکھت کوکھات
دینا دین جادو کا نام لکھت کوکھات

دیکھو حال ہم اب
نظر بیت لگا کے سدھار
ضامن علی کو کیکو کار

دوہرہ

ضامن پی کر کار لہو این بن بن
دہ پیار کا سہ میری دہا ہو کر گیس

دوہرہ

ضامن دنیا پیار کی تریا ہیا ہیا
دو نوٹ کو تو بھٹکے نام دین جاہ

ہو رہی

دیوان ضامن

نظر بیکار گزرتی ہے چہ بیکار
ملہ جاتی ہے کی بنی بنی ہو رہی
عاشق از گریب گم جا رہی ہو رہی
ضامن کی بنی بنی ہو رہی ہو رہی

قطع

نہ خواہ رفیق تو زبانی ہی چکلا
دیکھو اگر اردو تو سکون سے بھی لالہ
دیکھو کا جان بیکار کمین مناشا
ہر بات میں نہ ہو ضامن کی بیکار

وکیہ

کچھ تو نظر تو زبانی ہو رہی
ہر دفع بیکار ہو رہی ہو رہی
ہر

آدم بھولا کیوں پھر دھوکا ہو نہ سار
دھوکہ دین جو آجھنسا کبھی اترے پار

دنیا یہ مُردار ہے ضامن اُسے تو بھٹول
دُنیا سے ناراض ہیں حضرت پاک رسول

سکھی سونو میری کہانی
میری جھڑی عشق نے بھونکی
جو میں جانوں کہ ایسی بنے گی
کبھی پیٹ کا نام نہ لیتی
کوئی پیٹ کا نام نہ لہجو
اُمگا جو بن گن روپ ہماری
میری اڑ گئی سُدھ بھساری
پیا تم بن کیسے جیون گی
اُن جا نہیں لینا بدیا
سکھی اب کو کیجے کہاری
ایسے تن میں روپ کو دارون
میں تو نہٹ کرم کی ہون ہاری
میں تو بھی ہوں برباد یوانی
میں تو پہلے ہی چٹھہ نہبو جو نہکی
میری تالی جگ میں نہجے گی
میں تو پہلے ہی جان کو دیتی
مجھ بوری کی ریس نہ کیجو
میں تو رہ گئی چپکلی بچاری
میں تو رہ گئی چپکلی بچاری
بتا من کی من کا سو کمون گی
ہم کیسنا جو گنیا کا بھیا
پاؤ دھونڈت دھونڈت ہاری
اس شہاگ کو آگ میں ڈارون
جو پیا نے جیا سے بساری

55

کتابخانه عمومی

نہایت عالیٰ حضرت علامہ

سید

بی بی خدیجہ بیگم

2

U

4

ضمائم کے بغیر جانے کہ کس طرح سے لڑتے

ہم طرح شرافت کی طرح دے گئے انکو

قطر

حاسد مردم خاصان ہیں جفاکاری

ہیچ وہ اہلین بعین آپ خدا کے مارے

ضمامن ایسویک نیل ہین وریاکو مار

جو کہ خود بد بین و بد بینین ہیں بلا کی مار

عنزل

نشاء مستی عروج میں ہے شراب گل کا خمار دیکھو

مہارہوہین یہ فضل منجے چمن میں جلے ہار دیکھو
عکس کے ہنگامہ کو گنگا کے گنگا

کہ خاک عاشق ہو کہ رنگت سہارا اُڑتا غبار دیکھو

اُدھر تو بیکار یاں ہیں ماری اُدھر ہی آنکھوں سے خون جاری

یہ ناتوان کو ہی سقراطی تم ایک گیندا اسکے مار دیکھو

تمام سامان بچال کر ہین محوی محبت کی نال کے ہین
سو مارن دن یہ آگ کہ ہین یہ ہو ری حلما سے مار دیکھو

کسین صراحی کرے ہر قلقل جہل بل بل کو پیتے ہیں مل

وہاں سے کہیں کہیں

تھار اراضیاں
سیکس بارڈر کمیٹی
کے پاس

۶۱۰

بسم الله الرحمن الرحيم

علم و فضل

۱۵۰

۱۰۰

ما توفانی

انفہام

الحمد لله رب العالمين

بیت کا ذکر ہے۔

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔

آزادی کا

وہابیہ

انوار کمال

نامیہ کیلئے

مفتی محمد رفیع الدین صاحب دفتار

کتابخانه

چهار سید / از این سید / سید / سید / سید

طرح کا عذاب ہونا نازل

ذکر کر لاکھ لاکھ بار

ذکر کر لاکھ لاکھ بار

ذکر کر لاکھ لاکھ بار

ذکر کر لاکھ لاکھ بار

ذکر کر لاکھ لاکھ بار

ذکر کر لاکھ لاکھ بار

ذکر کر لاکھ لاکھ بار

ہے جس کا تھیں کچھ اس پر یارو
چھوڑنا ہمیں نہ گھر کو سدھار یارو
بھریا جاتا تو میں کون ہاتھ پسا کر یارو
ایسے بکری کو بھلا کون سنوارے یارو
نشہ بادۂ الفت کو اتارے یارو
چارہ سازی نہ چلی کچھ بھی بچارے یارو

یارو ہو کہ مددگار ہو غم میں شریک
سروکار کو در یار پہ جی دو نکاحی
مشت میں لاتی میں کیا بند کڑیا میں
ہست کو نیت کہ تقویٰ کو جا ہی غور
اور طبیعو کوئی تجو زود ایسی کرو
مرگیا میں غم فرقت میں کسی کا فرکے

خضر بھی چھوڑ گیا تیرہ جنگل میں تجھے
ہم بھی ضامن کو چلے چھوڑا پر یارو

ذکر کر لاکھ لاکھ بار
ذکر کر لاکھ لاکھ بار
کھول آج بکھ دیدہ بنا
ذکر کر لاکھ لاکھ بار
ایم بجان تو غور ورنہ
ذکر کر لاکھ لاکھ بار
توڑ دیگی بدن کو باہم مل

یاد رکھ کھول دل کی آنکھ کو تو
سیان ذکر سو چین دل کو ترے ہو
بس ہمیشہ تجھے نہیں جینا
آخرش زہر مرگ ہے پیتا
چار دن کی حیات کے اوپر
ہی کھڑی موت سر پہ لے خنجر
گور ہے ایک قید خانہ بگل

جس کو کچھ ہو تو عزیز زبان
کام کوئی کوئی بتر او مان
ذکر کر لاکھ لاکھ بار
جھوٹ یقین لگنا سب چھوڑ
دینا کچھ کو آپ بکھوڑ
یاد ہو سکتی کی حیات تم دوڑ
ذکر کر لاکھ لاکھ بار

دیوان ضامن

دل ستانا اور ذکر نازل
ہو نوراف سائن عالم
رحم تجھ پر کے خدا رحیم
ذکر کر لاکھ لاکھ بار
باغ دنیا میں تو گلاب کا مچول
کھو شنبہ ذکر کو مچول
نوجو ہے تجھ ہی ہو مچول
ذکر کر لاکھ لاکھ بار
اسم اعظم صبح روایت ہے
پہا قرآن میں پلایا ہے
ذکر کر لاکھ لاکھ بار
اب نہو گیا کوئی تیر شبنم
چند

عاشق شیدا جلدہ کا اپنے کلیم

ریت آ رہی کہ کیا لان طور کے

اور پر تم ہی تو ہو

ذات خدا

آخر کیا بیا رنگ دکھا کر ساتی کوثر

سنگ لاف کرجی ہو دے رقیق
کام دنیا و دین کا بن جائے
نور لگے ذکر دل میں ٹھن جائے
چھوٹ جائینگے تجھ سے سب چنچل
نفس کافر کو نیچے پائون کے مل

ذکر کر لا اگر لا ہو
گر خفا ہو خدا بھی من جائے
ذکر کر لا اے لا ہو
خاص من اتو سنبھل سچا حل
ذکر کر لا اے لا ہو

غزل دیگر

سہنے جانا تم کو جانا پر دے اندر تم ہی تو ہو
ظاہر و باطن تم ہی تو ہو اور اول و آخر تم ہی تو ہو
فتویٰ دے کر کفر کا تم نے قتل کیا ہے عاشق کو
لفظ آقا کا الحق بول کے بخود ار کے اوپر تم ہی تو ہو
احد سے احمد پیار ابن کے اُمت کا سالار ہوا
صلی علیٰ محبوب خدا یا شافع محشر تم ہی تو ہو
خونِ اقرب کہہ صاحب پر دے من تم خوب چھپے
ابو ہم پہچان گئے ہیں جانی دلبر تم ہی تو ہو

جب سے عاشق تیرے ہوا ہے خفا من
سکین حضرت عشق
پر سے قلب میرا کعبہ پر سے منظر
تم ہی تو ہو

غزل دیگر
دلیان خفا من

منازل خون باقی من دیکھو
عشق کی تو بار کو دیکھو
شعور کی جگہ کو دیکھو
در بار کو دیکھو
یاد کے دیدار کے طالب وار پر دیکھو

دوسرے ہو متی کا پابند بار کے
فیض کو دیکھو
دوسرے ہو دیکھو
دوسرے ہو دیکھو

کبیر اکظم ابرو عاشق سبقت
کیس کا کو دیکھو
فتویٰ دیو عشق کا منفی کبد
دس اب کو دیکھو
عاشق کو دیکھو
عاشق کو دیکھو

انچاپ گمان کر پاپ کر پاپ
اذا الحق منت شراب

بھید تیار ہے
حسن چہن در فاطمہ حبیب

پری کی شکل دکھا
اودنے کیلئے ہم کا پردہ اچھٹام

وہی تو بلائی آپ آری تیرا
آپ کا رکھا ہے

| | |
|---|---|
| خسار آتشیں گل خندان پہ عاشقو اس باغ سو خزانہیں بھی تو گل سجا بیگنا خاموش سو بزمین ہین چند فائدے عاشق کو جا ہی کہ وہ جل جل کے ہوندا ای برق عشق خرمن ہستی کو چھونکے | افسوس اس بہار میں بلبل کی جان چلے بلبل کا جب تھک کر یہ نہ آشیان چلے پر واندہ کچھو بزم ہین اگر کمان چلے صبطح سو چراغ کا یار و دھوان چلے ماں شو مینہ میرا سہی جسم و جان چلے |
|---|---|

| | |
|--|--|
| ظاہر ہے سوز و غم دل پر واندہ اور شمع حسرت کہ جان ضامن نسکین شان چلے | |
|--|--|

ہر کا بھید نہ پایا ضامن ہر کا بھید نہ پایا ہے
آپ ہی پر گھٹ ہو ہر جانی آپ میں آپ چھپا ہے
آپ کے وہ سخن آفرین آپ کے فی انفسکم
آپ کے وہ تحت تبتائی و اعبد کیون فرمایا ہے
جب تک تھا وہ پردے اندر سگر اعبید رہا تھا چھپا
پر گھٹ ہو کر بیا کل سٹیان انت بچار پڑھایا ہے
اٹ اور اٹ اور میں تو پیارے وہم خیال پڑھایا ہے
ظاہر و باطن آپ فرخین اپنا آپ دکھایا ہے

دور خلیل کو تار کے اندر کیا
شور مجاہد ہے
ہولی بنصور پڑھایا ہے
سرید کا

دہان ضامن
عش سنہ دیکھو اللہ لوگوں کیا
نانچ بچا ہے

آدم سے تپ آدمی سے بچے آدم
کمان سے آیا ہے
سچی ملائک ہیں خواہن ہر نی سے
یہ گایا ہے

آپ ہی ضامن آپ ہی مفر
آپ ہی عباد آپ ہی خدا
آپ ہی کیا کیا رنگ

نہی بن رنگین بلوہ دیدار دکھا دے
دکھایا ہے
ای شیخ زمین بلوہ دیدار دکھا دے
دکھایا ہے
وہ دین گویا سوزمہ دار دکھا دے
دکھایا ہے
لکھن تو اپنا سہلا دار دکھا دے
دکھایا ہے
عالم کو دین طور کا طور دکھا دے
دکھایا ہے

۹۹

جسے تو دھوڑوٹھا ہے آج کل
وہ منافات میں ہے

حاجی و طالب

بن کر توبہ کے نودہ قونین کے
تمام عالمیں کاین ہونے لگے

بین دو پادشاه

کتابخانه

انسان کی زندگی

مجلس

شورش عشق نے کیا بدنام
آشناؤں نے اس زمانے کے
نور احمد ہے تیرے رخ میں عیان
سارے عالم میں غل مجاہ کے مجھے
گھر میں چھوڑا نہ آشنا کے مجھے
آدکھا واسطے خدا کے مجھے

خدا من اُس نے دیا بہت دھوکا
عیش دُنیا کے بس دکھا کے مجھے

اُس کو ملنا چاہیو جس کو کہ اپنا دل ملے
قتل کر تیغ جناس حبیب کو جی چاہے ترا
جس کے ملو سے مرزہ فائدہ کچھ بھی نہ ہو
دل کو منت مل کسی سوار ہم ملنے لگے
کھینچ کر غمشیر وہ آئے ہمارے قتل کو
چھوٹ جاؤ اضطراب قص نامور دن کے

جس سے رحمت دلکو ہوا اس کے دل نائل ہے
اور کوئی دوسرا عمر سا اگر نسیل ہے
یہ سنو دی سر کوئی حق داجا بل ہے
گر لے تو کیا ہے بیکار بر حاصل ہے
ہم بھی سر کو در ہتھیلی پر جو غفل ہے
خون لبیل کے گلے سرخیز قاتل ہے

کہ نہیں سکتا ہوں میں اسرارِ دل کو بیکمال
واقفِ اسرارِ خدا من گزر کوئی کامل ہے

اگر حاصل تجھے حق الیقین ہے
کسین مظاهر و باطن کسین ہے

وہ ہر دم پاس تیری نازنین ہے
کہیں وہ جلوہ گر ہر دہ نشین ہے

دیوان حضرت

ایک پادشاه نے ایک عورت کو دیکھا
جس نے اس کے پاس آکر بیٹھ کر
اس کے ہاتھ میں لے کر اس کے
ہاتھ میں لے کر اس کے ہاتھ میں

مظہر فیض دادہ اجودنی ہے

کلو کریم خدایں بیگم کا ہے خود

آج آتا رہی جان کا غبار ہے

لشکران عشق کو زور دیتا ہیں

عقب کی یکسو میں چن گئی ہیں

ناہرو کوئی جو غم شرب

اور صدر سے تیرا ہوا ہے

کہون آتا رہی کسی نازنین رفاقت ہے

اس کے رہا کوئی نہیں ہے

بیا بین مانی

